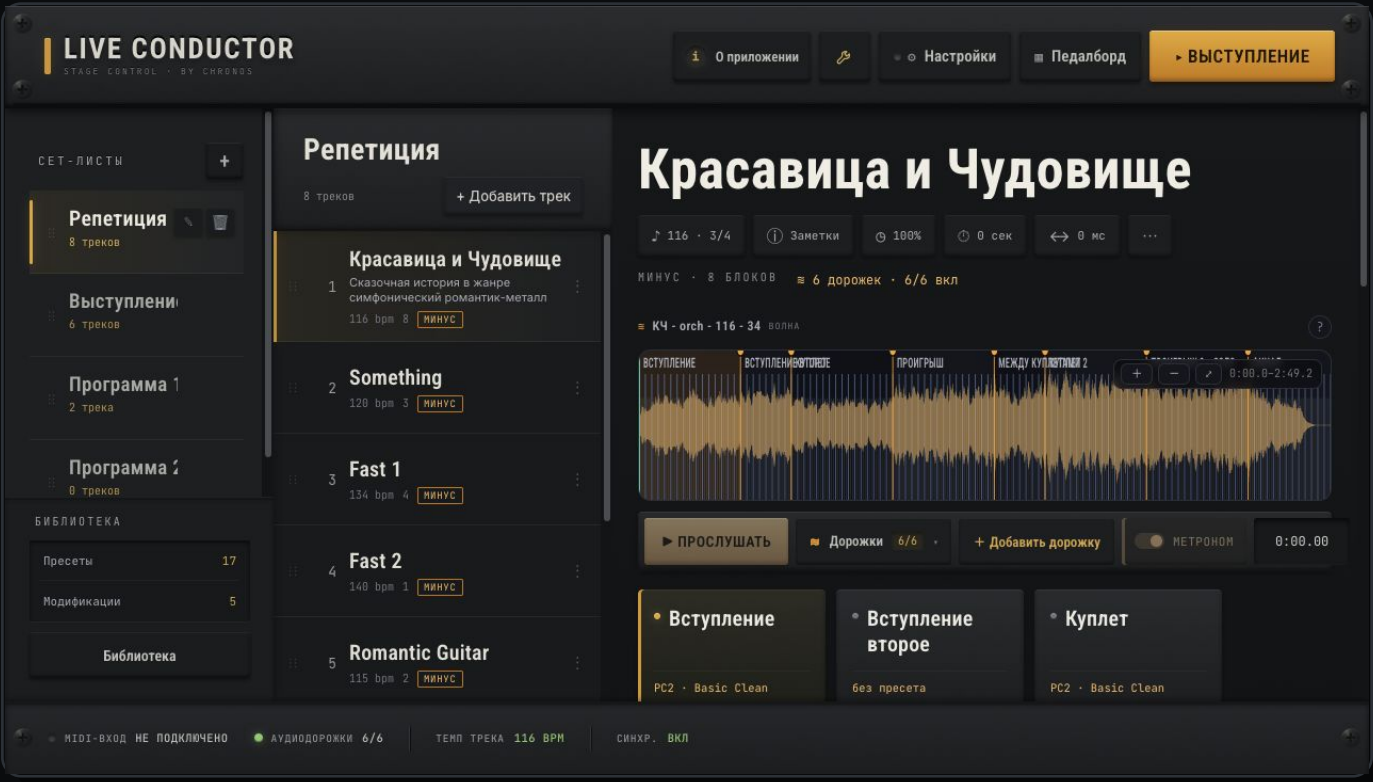


ОСНОВНАЯ ИНСТРУКЦИЯ

Базовая настройка

Настройки, сет-листы, аудиодорожки, блоки, пресеты, MIDI-контроллер, метроном и режим выступления.



01

Порядок работы



Редактор песни: сет-лист, список песен, блоки и аудиодорожки.

1. Настройки

Язык, аудио и MIDI.

2. Сет-лист

Песни в нужном порядке.

3. Дорожки

Минус или мультитрек.

4. Блоки

Части песни и параметры.

5. Выступление

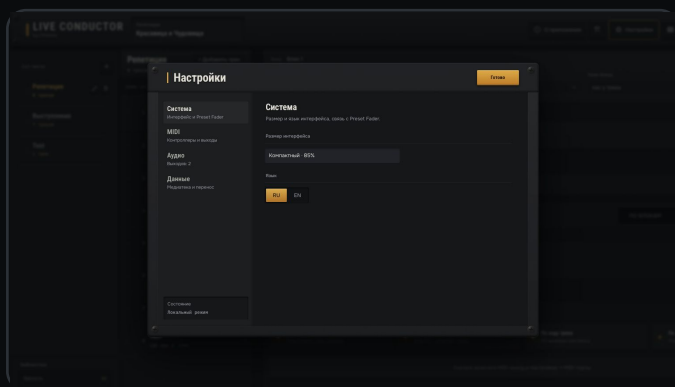
Проверка и запуск.

ПРИМЕЧАНИЕ

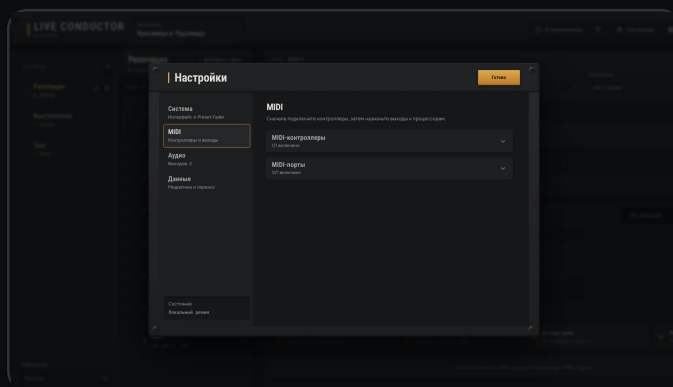
Изменения сохраняются автоматически. Резервную копию проекта можно экспортировать в разделе «Настройки > Данные».

02

Система и MIDI



Система: язык и подключение Preset Fader.



MIDI: контроллер и выходные порты.

— Система

Выберите язык интерфейса. Включите Preset Fader, если он используется для работы с VST3-плагинами.

— Вход MIDI-контроллера

Выберите порт, с которого Live Conductor получает команды физического контроллера.

— Выходные MIDI-порты

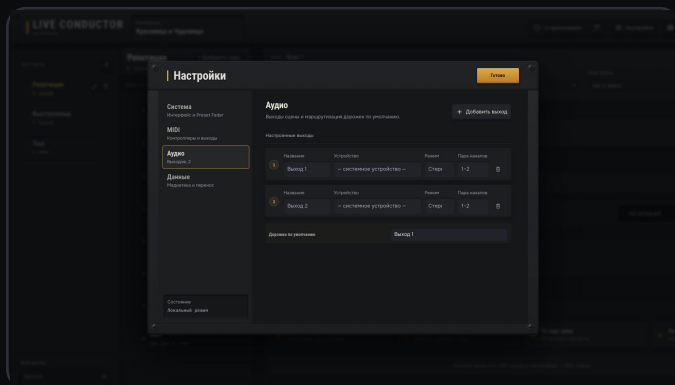
Добавьте направления для VST-усилителей и аппаратных процессоров. Для каждого направления укажите имя, системный порт и MIDI-канал.

— MIDI-события

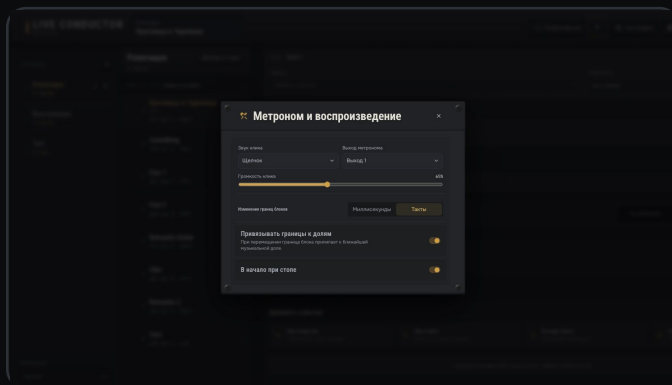
Расширенная настройка описана в инструкции «MIDI-события и работа с процессорами».

02

Настройка аудиовыходов



Устройство, режим, каналы и выход новых дорожек.



Звук, громкость и выход метронома.

— Добавьте выход

Укажите название, аудиоустройство, стерео- или монорежим и используемые каналы.

— Выберите маршрут по умолчанию

Поле «Дорожки по умолчанию» определяет выход для новых аудиодорожек.

— Настройте метроном отдельно

Выход метронома выбирается в окне «Метроном и воспроизведение», которое открывается кнопкой с ключом.

— Используйте одну звуковую карту

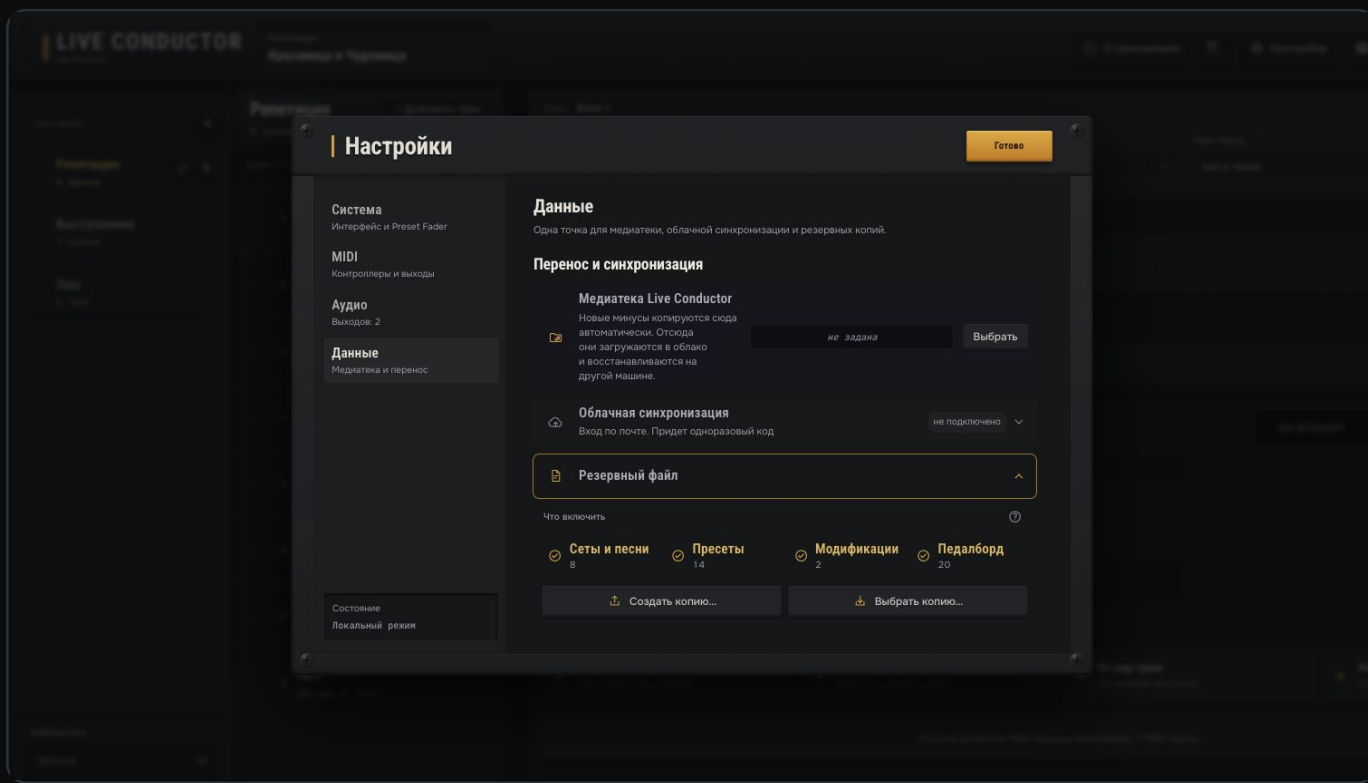
Пары каналов одной карты синхронизированы. Разные аудиоустройства могут постепенно расходиться по времени.

ПРИМЕЧАНИЕ

На Windows список ASIO доступен после установки драйвера производителя аудиоинтерфейса.

02

Медиатека и перенос данных



Папка медиатеки, облачная синхронизация, экспорт и импорт проекта.

— Папка медиатеки

Укажите её, если аудиофайлы должны копироваться в одно место.

— Экспорт и импорт

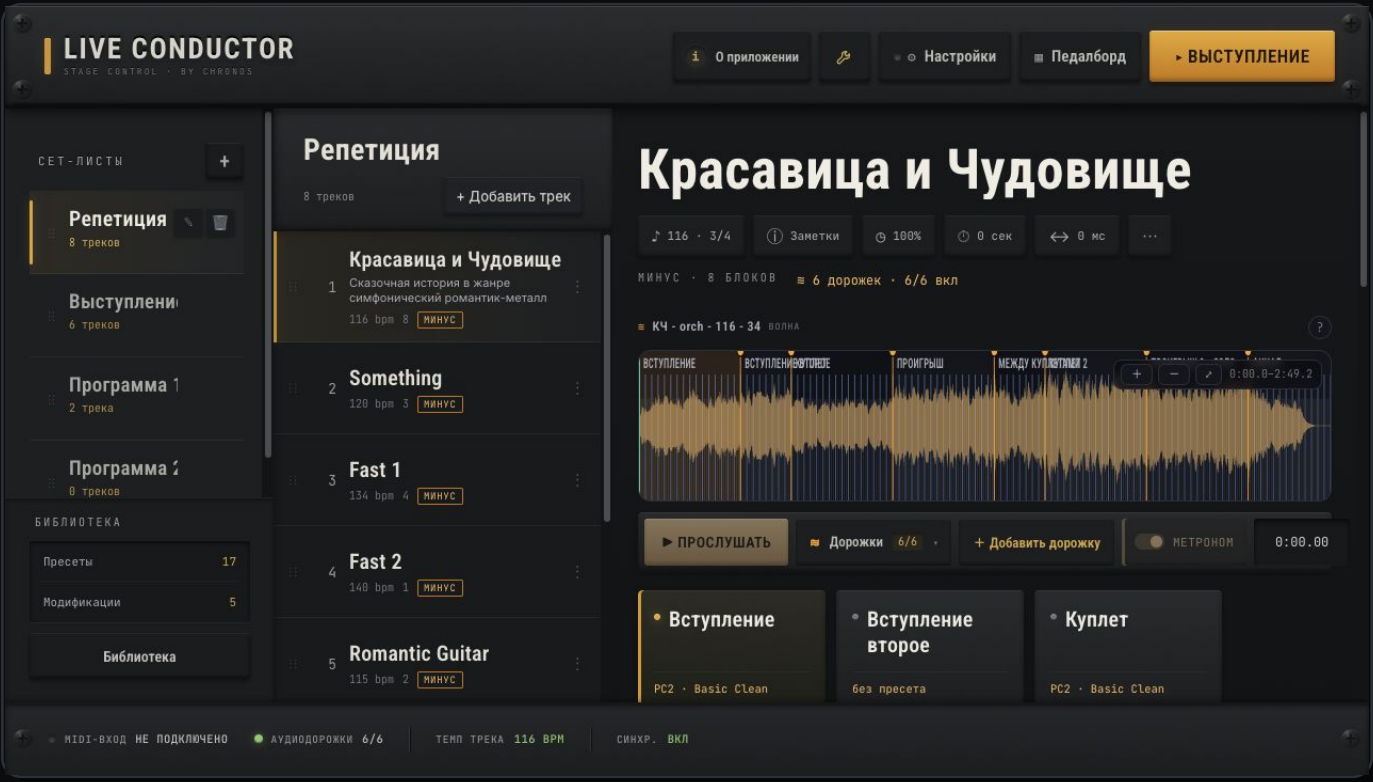
Используйте для переноса проекта или создания резервной копии.

— Облачная синхронизация

Включите её, если требуется хранение и синхронизация репертуара и настроек.

03

Сет-листы



Сет-листы находятся слева, песни выбранного сет-листа - в соседней колонке.

01 Создайте

Нажмите + рядом с заголовком «Сет-листы» и укажите название.

02 Добавьте песни

Нажмите «Добавить трек», затем создайте песню или выберите её из библиотеки.

03 Измените порядок

Перетаскивайте песни в нужную последовательность.

04 Режимы

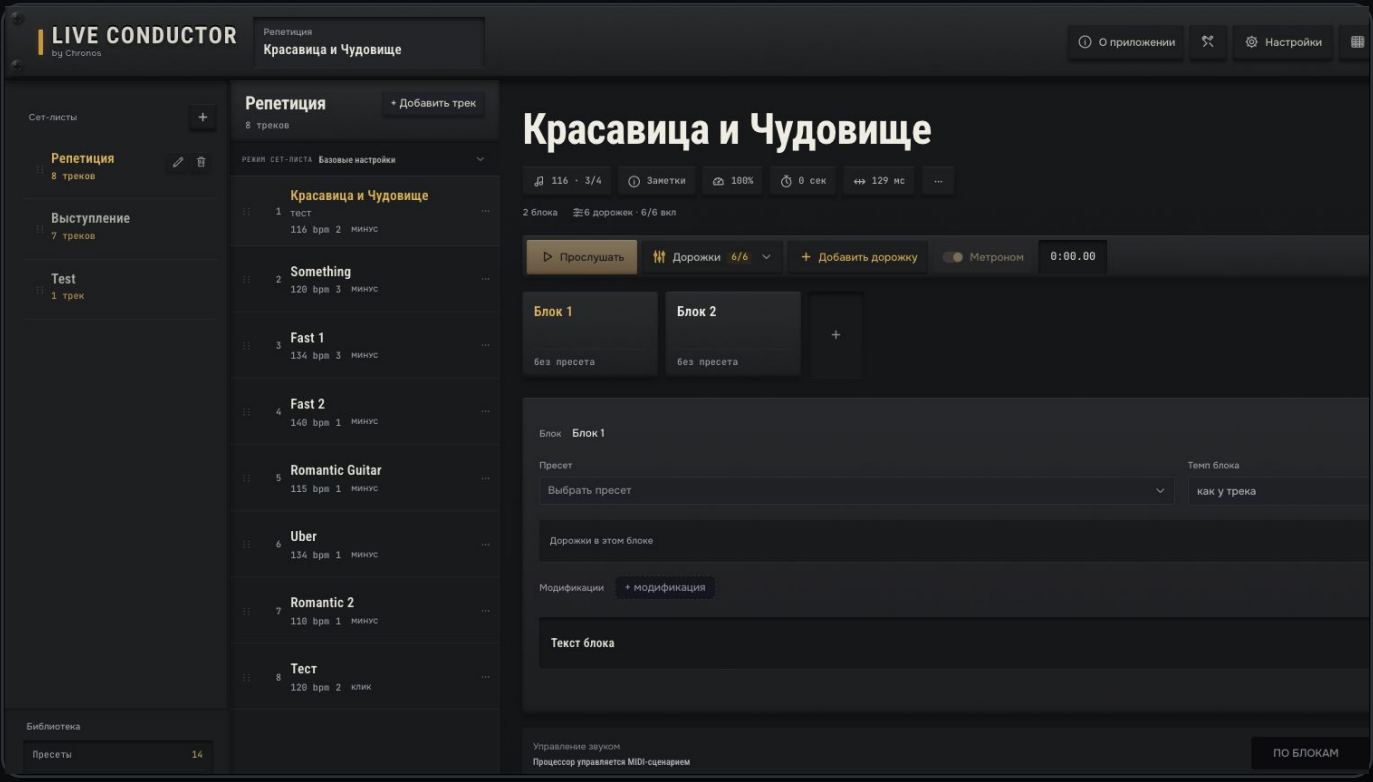
Создайте основной и репетиционный варианты. Состояние дорожек сохраняется отдельно.

ПРИМЕЧАНИЕ

Удаление песни из сет-листа не удаляет её из общей библиотеки.

04

Песня и аудиодорожки



Микшер дорожек: название, громкость, M/S, сдвиг и назначение выхода.

— Добавьте файлы

В песню можно загрузить один готовый минус или несколько дорожек мультитрека.

— Переименуйте дорожки

Используйте понятные названия для инструментов и служебных треков.

— Настройте микс

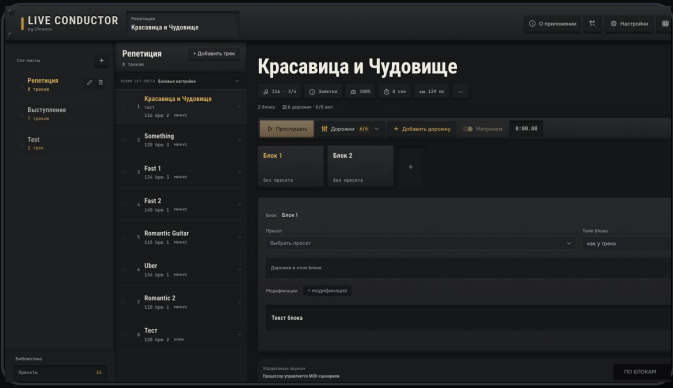
Для каждой дорожки доступны громкость, отключение, соло и индивидуальный сдвиг.

— Назначьте выход

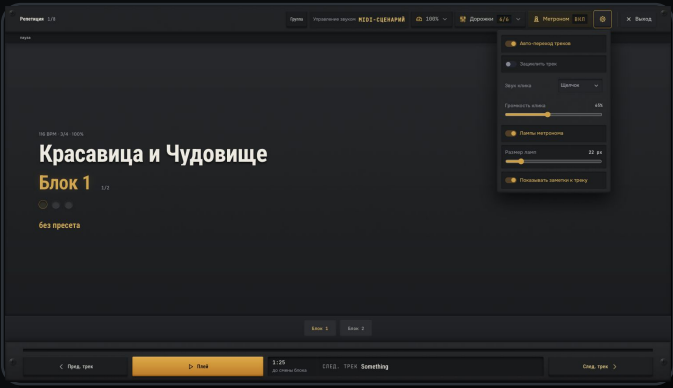
Нажмите «Куда отправлять» и выберите настроенный выход или «Все выходы».

04

Отдельные выходы и заметки



Выход назначается в строке дорожки.



Показ заметок включается в режиме выступления.

— **Сначала создайте выходы**

Откройте «Настройки > Аудио» и добавьте нужные устройства или пары каналов.

— **Назначьте выход дорожке**

Откройте «Дорожки», нажмите кнопку маршрута в нужной строке и выберите выход.

— **Добавьте заметку**

Нажмите «Инфо» рядом с темпом песни. Краткое описание показывается в списке, поле «Заметки» содержит информацию для выступления.

— **Включите показ заметок**

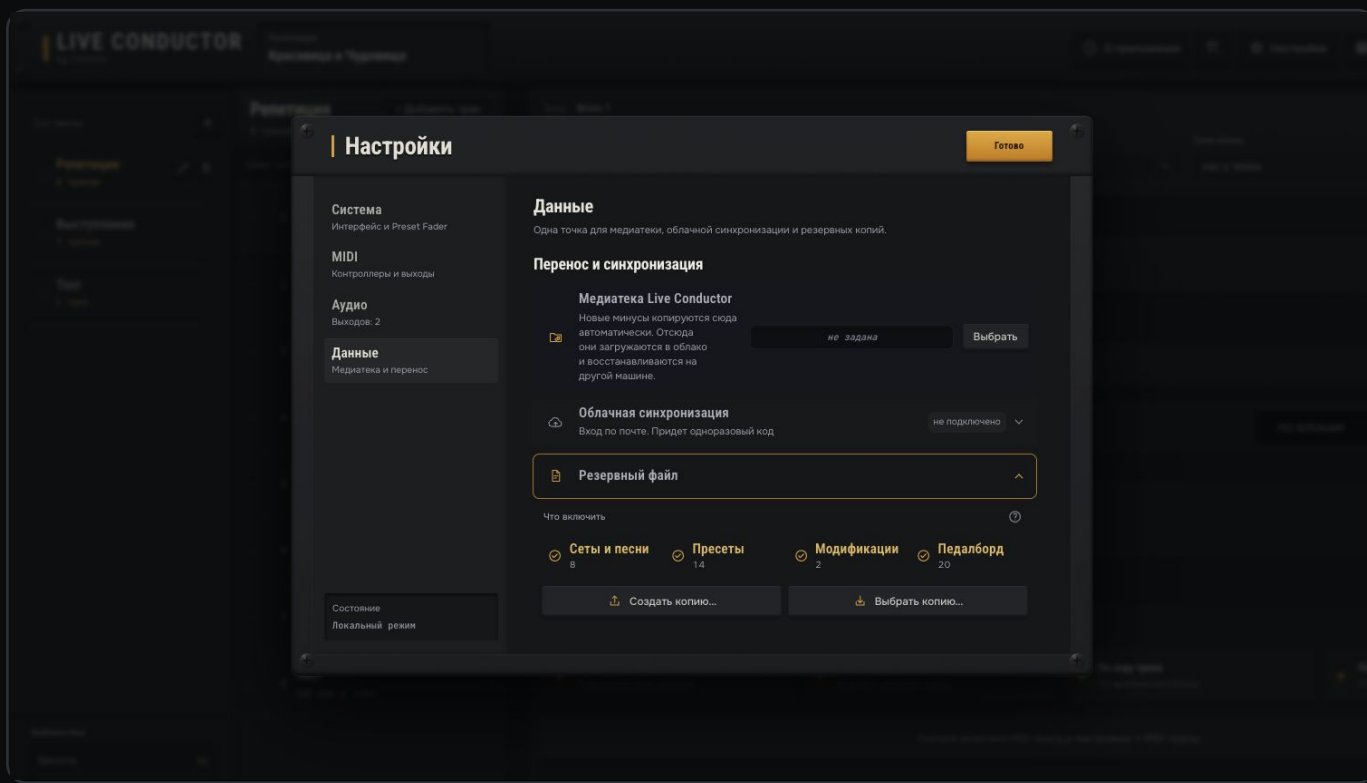
В режиме выступления откройте настройки и включите «Показывать заметки к треку».

ПРИМЕЧАНИЕ

Назначение выхода действует на дорожку целиком. Включение и отключение дорожек для отдельных блоков задаётся в параметрах блока.

04

Папка медиатеки



Настройки медиатеки и инструменты переноса проекта.

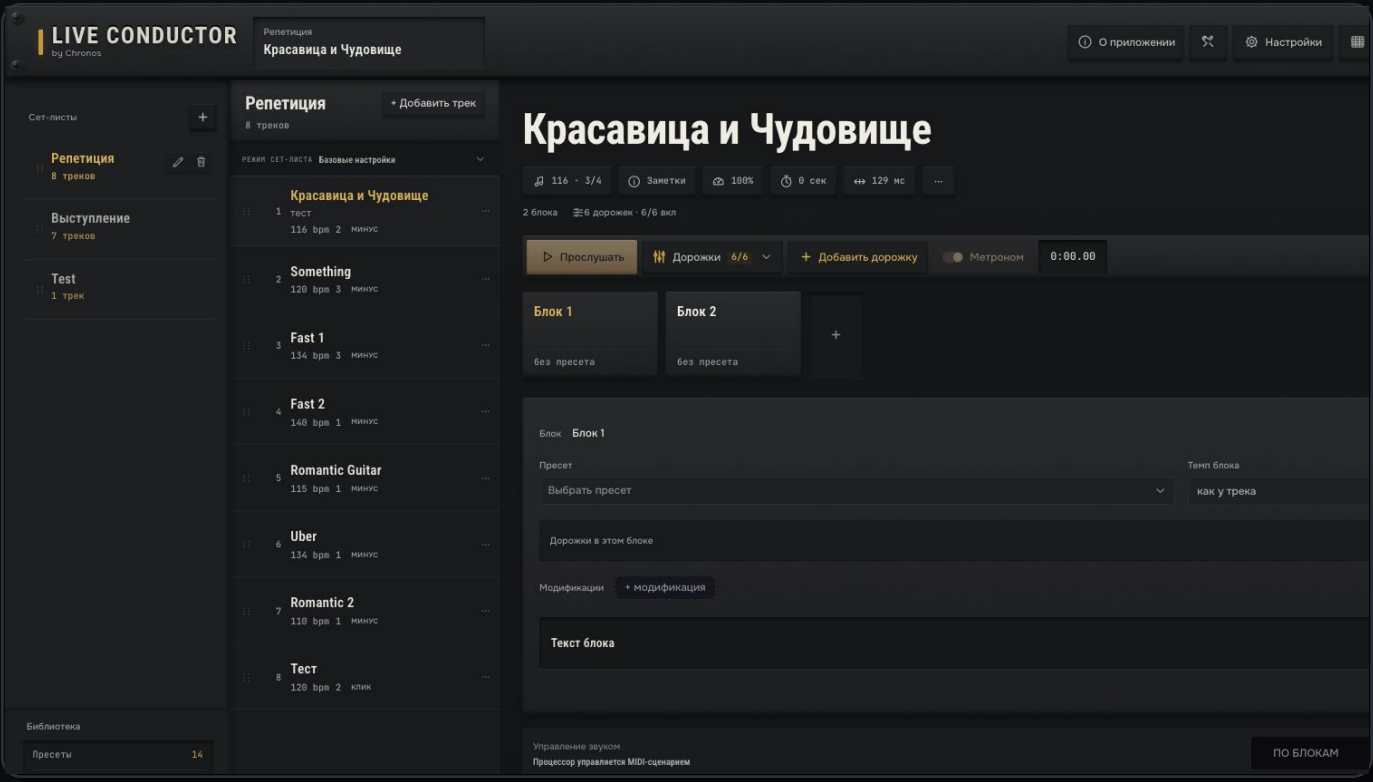
- **Папка задана**
Новые локальные аудиофайлы копируются в неё.
- **Папка не задана**
Live Conductor использует исходный файл и не создаёт копию.
- **Файл перемещён или удалён**
Приложение показывает ошибку и позволяет указать новое расположение.
- **Проект перенесён**
Поместите аудиофайлы в одну папку и выберите её как медиатеку. Дорожки сопоставляются по именам файлов.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не удаляйте исходный файл, пока он не скопирован в медиатеку.

05

Блоки песни



Длина, дорожки, темп, пресет, текст и точная настройка границ блока.

Структура

Создайте вступление, куплет, припев, соло и другие части песни.

Параметры блока

Укажите название, количество тактов, темп, размер, пресет и MIDI-модификации CC.

Дорожки и текст

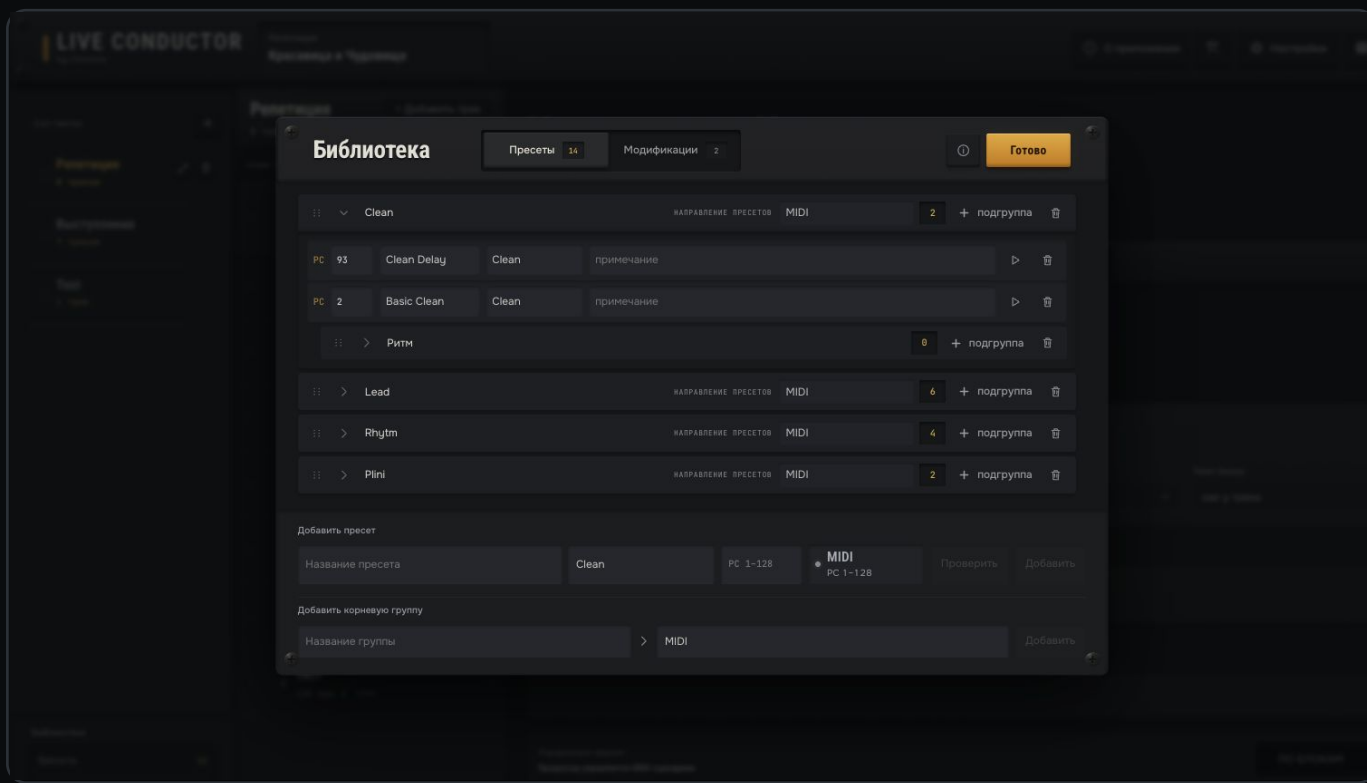
Выберите активные аудиодорожки и добавьте текстовое примечание для этой части.

Точная граница

Перемещайте границу по аудиоволне в миллисекундах или тактах. При необходимости включите привязку к ближайшей доле.

06

Библиотека пресетов



Группы пресетов, номера Program Change и MIDI-направления.

— Создайте корневую группу

Используйте отдельную группу для плагина или процессора.

— Назначьте направление

Выберите MIDI-направление или стойку Preset Fader.

— Добавьте пресеты

Укажите названия и номера Program Change, затем проверьте переключение кнопкой прослушивания.

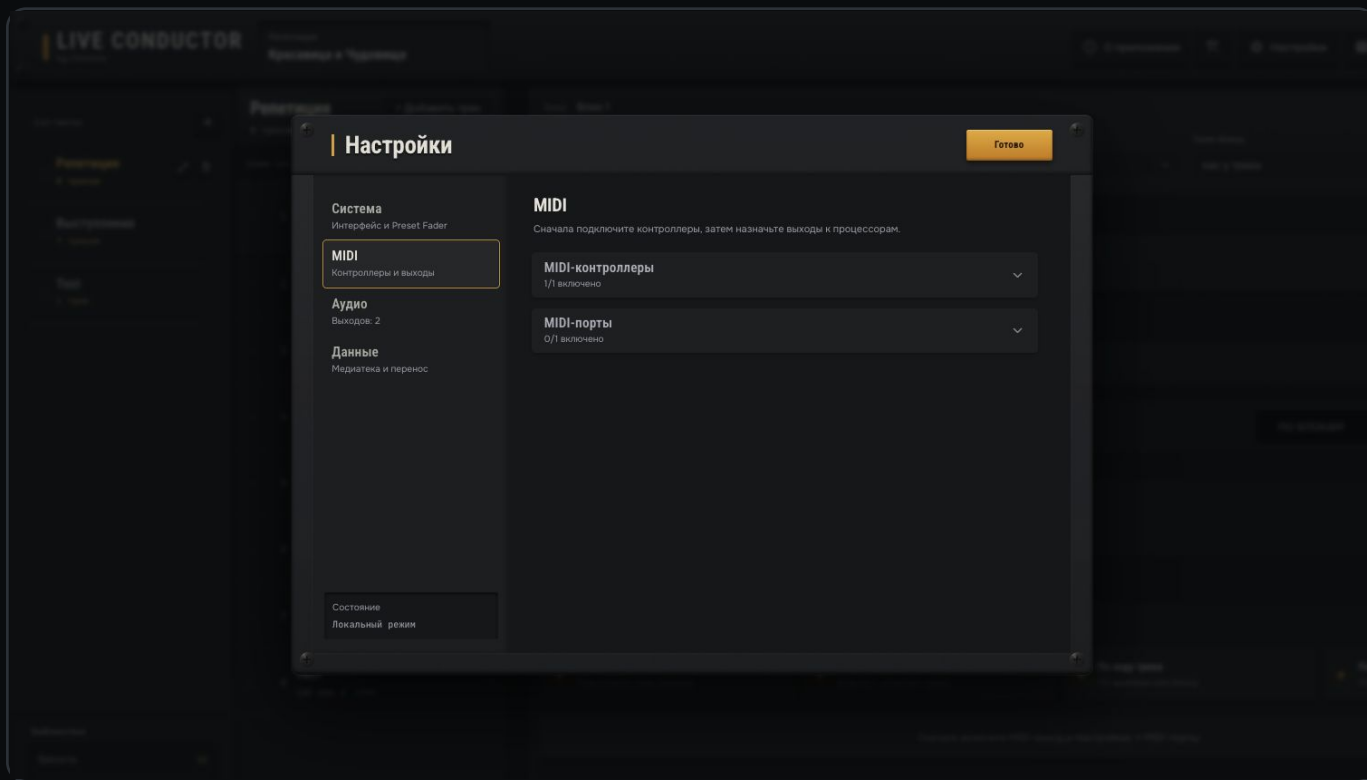
— Сверьте нумерацию

Ampbox использует PC List и отображение 1-128. Neural DSP обычно использует MIDI Mappings и отображение 0-127.

07

Пресет тишины

Для Standalone-версий VST-усилителей без Preset Fader.



Дополнительные параметры MIDI-направления и поле «Пресет тишины».

01 Создайте пресет

Сохраните в каждом плагине пресет без слышимого выхода.

02 Назначьте PC

Используйте свободный номер Program Change.

03 Введите номер

Настройки > MIDI > MIDI-порты > Дополнительно > Пресет тишины.

04 Включите режим

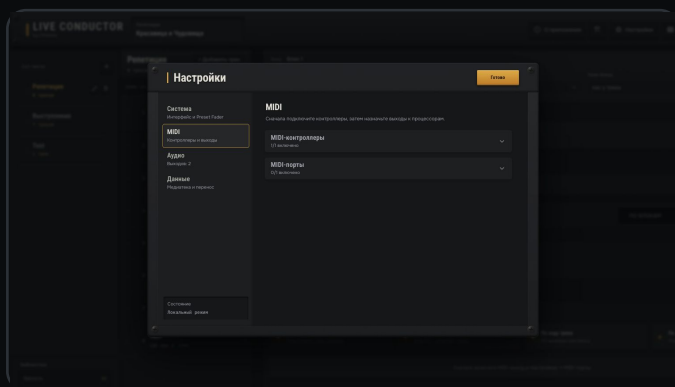
Активируйте «Выключать неактивные направления».

ПРИМЕЧАНИЕ

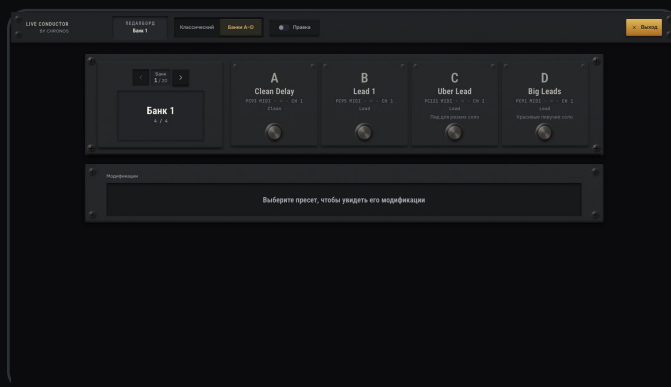
При работе через Preset Fader переключением активного слота управляет Preset Fader.

08

MIDI-контроллер и педалборд



Назначения входящего MIDI-контроллера.



Педалборд в режиме банков A-D.

— Выберите вход

Откройте «Настройки > MIDI» и укажите входной MIDI-порт контроллера.

— Создайте действие

Добавьте действие, нажмите MIDI Learn и нажмите нужную кнопку на контроллере.

— Press и Release

Для одной физической кнопки можно назначить отдельные действия на нажатие и отпускание.

— Выберите педалборд

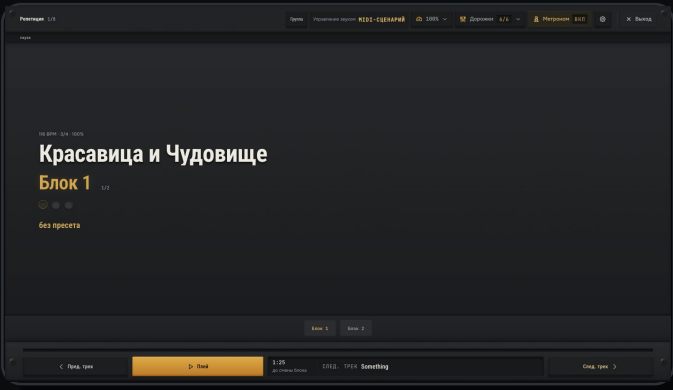
Классический режим переключает пресеты последовательно. Режим банков содержит четыре подготовленных слота A-D.

ПРИМЕЧАНИЕ

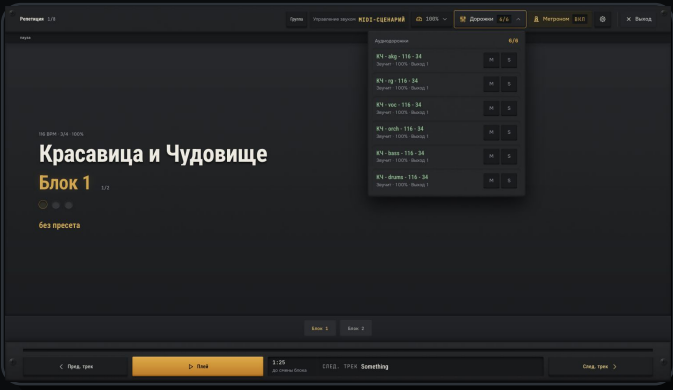
Вход MIDI-контроллера и MIDI-выход к плагину или процессору настраиваются отдельно.

09

Режим выступления



Текущая песня, блок, подсказка и транспорт.

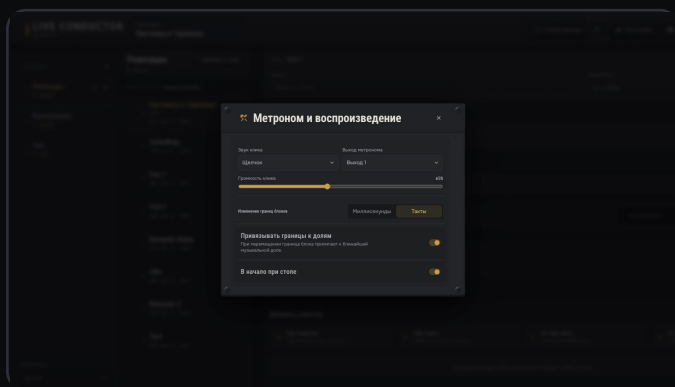


Микшер дорожек в режиме выступления.

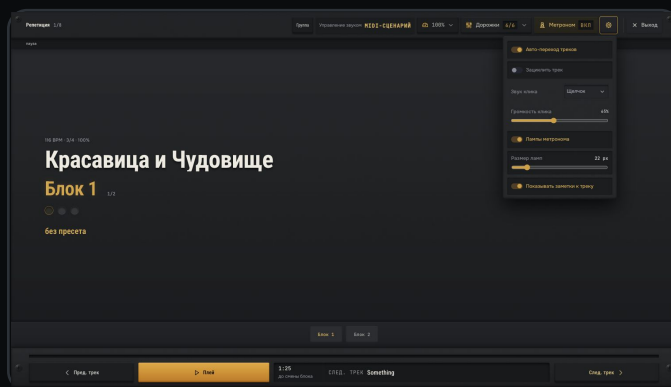
- **Воспроизведение**
Кнопки Play и Pause управляют текущей песней.
- **Переходы**
Переход между блоками выполняется автоматически или вручную.
- **Информация**
На экране отображаются текущая песня, блок, текстовая подсказка и следующая часть.
- **Скорость**
Трек можно замедлить без изменения высоты тона. Исходная скорость - 100%.

09

Метроном



Звук, громкость и выход метронома.



Метроном, лампы и заметки в режиме выступления.

— Темп и размер

Задаются для песни в верхней части редактора и при необходимости изменяются для отдельного блока.

— Основные параметры

В окне «Метроном и воспроизведение» выберите звук клика, громкость и аудиовыход.

— Проверка в редакторе

Включите метроном кнопкой под аудиоволной и проверьте совпадение клика с дорожкой.

— Режим выступления

Отдельно включаются звук и лампы метронома; размер ламп настраивается в меню режима.

— Тар Темпо

Задаёт темп песни по нескольким равномерным нажатиям.

— Предварительный отсчёт

Настраивается для каждой песни: от 1 до 16 кликов перед запуском аудио.