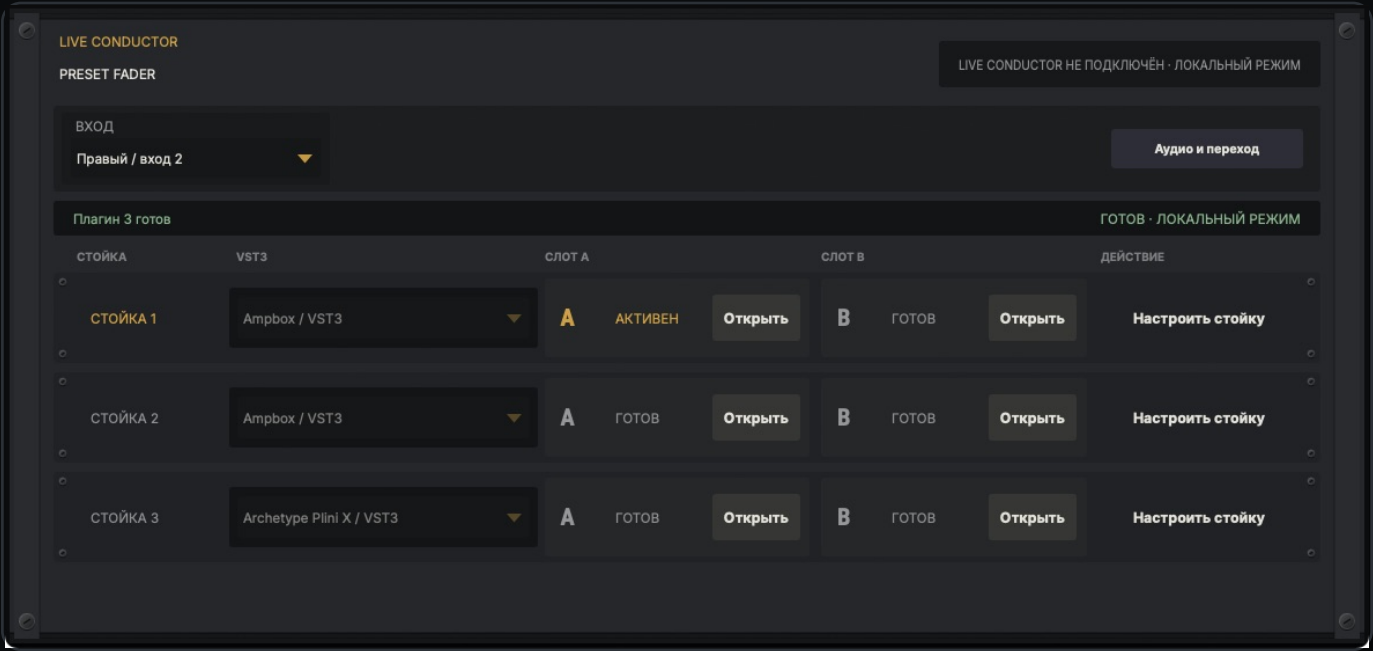


РАБОТА С VST3-ПЛАГИНАМИ

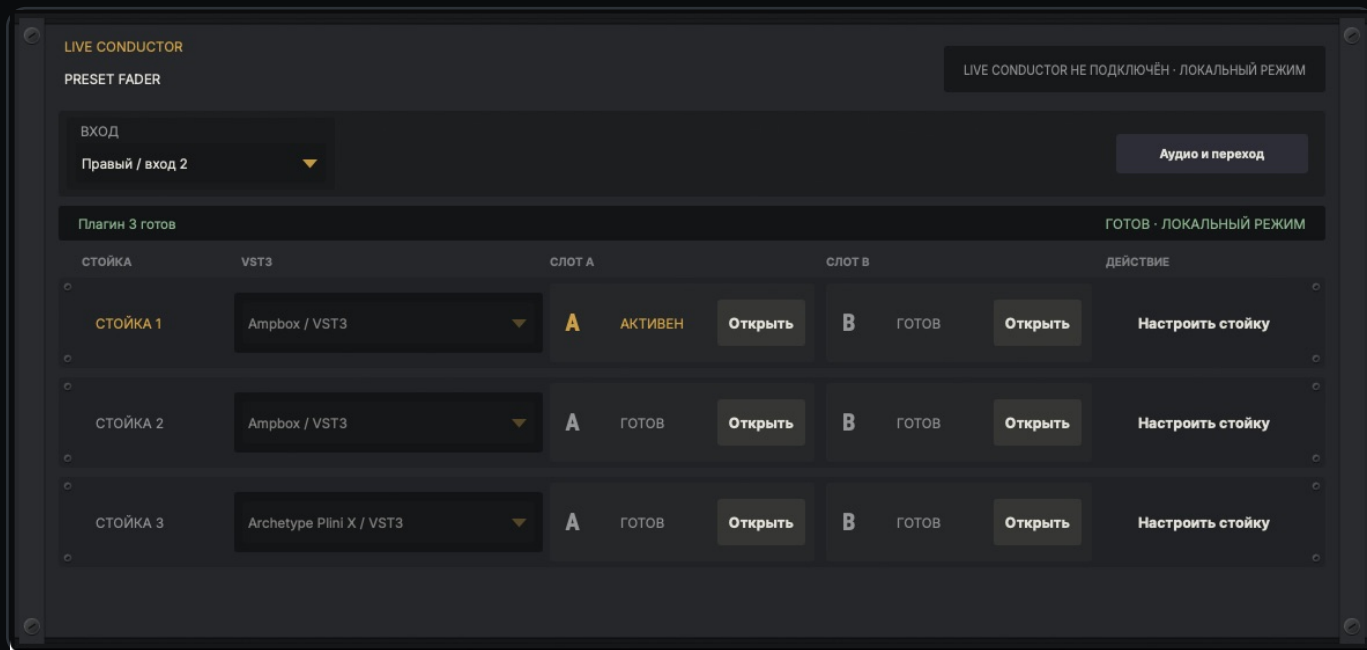
Работа с Preset Fader

Установка, аудиовход и выход, VST3-стойки, слоты A/B, Program Change и подготовка пресетов.



01

Назначение Preset Fader



Preset Fader: виртуальные стойки VST3 и слоты A/B.

— Два экземпляра VST3

Для каждой виртуальной стойки плагин загружается в слоты A и B.

— Предварительная загрузка

Следующий пресет загружается в неактивный слот до переключения.

— Переход между слотами

Входной сигнал переводится на подготовленный слот. Предыдущий слот перестаёт получать вход.

— Хвосты эффектов

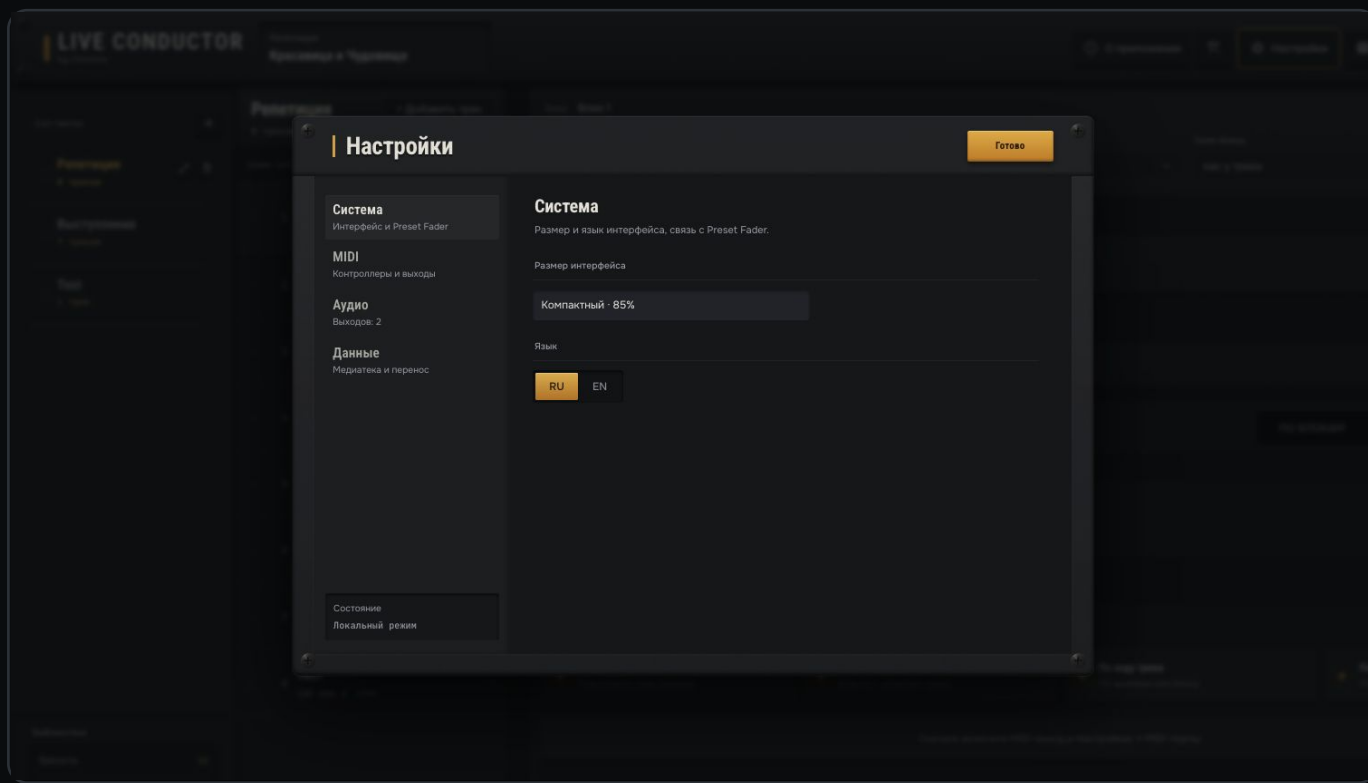
Delay и reverb предыдущего слота продолжают звучать до установленного лимита.

ПРИМЕЧАНИЕ

Preset Fader не требуется для standalone-плагинов и аппаратных процессоров.

02

Установка и подключение



Настройки Preset Fader в Live Conductor и статус подключения.

macOS

1. Переместите приложение в «Программы».
2. Откройте «Настройки > Система > Preset Fader».
3. Включите дополнение.
4. Нажмите «Открыть Preset Fader».

Windows

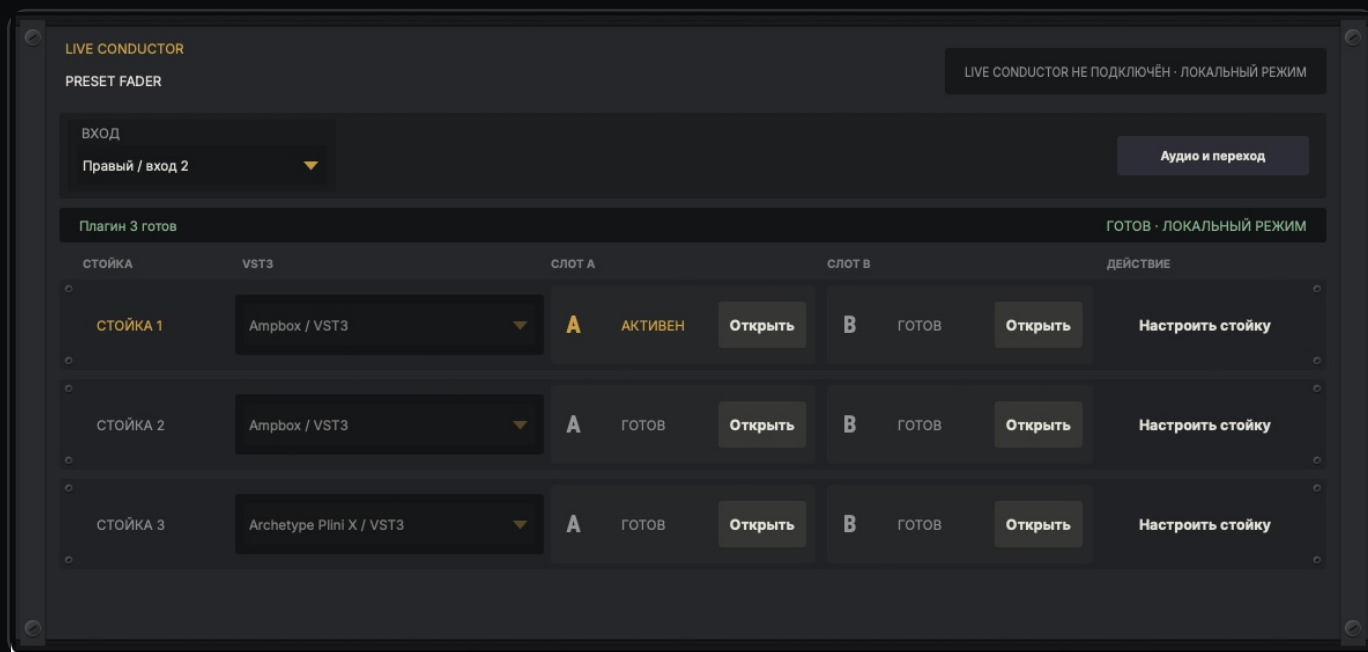
1. Распакуйте архив в постоянную папку.
2. Не отделяйте EXE от PluginScanner.
3. Включите дополнение.
4. Укажите Preset Fader.exe и откройте его.

ПРИМЕЧАНИЕ

Дождитесь зелёного статуса подключения. Оба приложения работают на одном компьютере; интернет для связи не требуется.

03

Аудиовход и аудиовыход



Вход, настройки аудио, выход и время перехода.

— Откройте настройки аудио

На Windows выберите ASIO-драйвер производителя аудиоинтерфейса.

— Выберите вход

Укажите моно-канал, к которому подключена гитара.

— Выберите выход

Укажите пару, подключённую к мониторам, усилителю или микшерному пульту.

— Настройте буфер

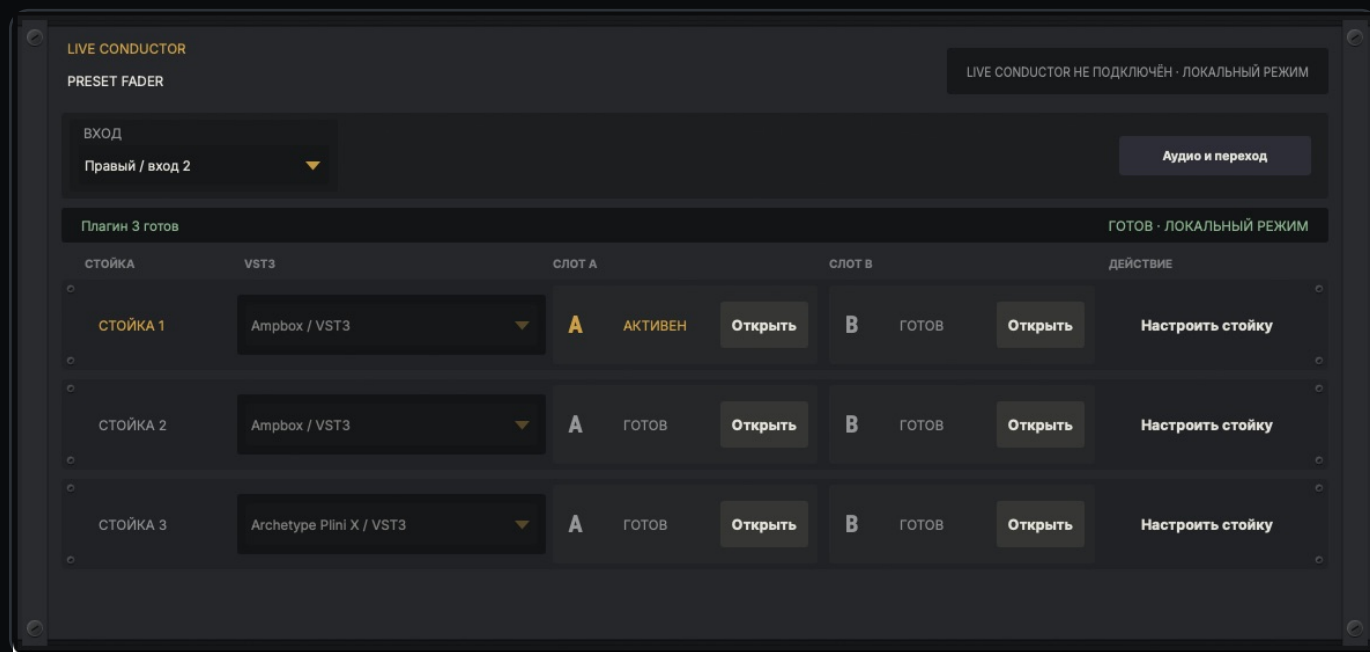
Выберите значение, при котором нет щелчков и задержка остаётся приемлемой.

ПРИМЕЧАНИЕ

Индикаторы входа и выхода должны реагировать на сигнал. Если вход есть, а выхода нет, проверьте плагин и активный слот.

04

Добавление VST3-плагинов



Стойка: выбранный VST3, MIDI-порт и состояния слотов A/B.

— Запустите сканирование

Используйте его, если список VST3 пуст.

— Выберите плагин

Укажите VST3 в первой стойке и при необходимости назначьте MIDI-порт для внутренних MIDI-маппингов.

— Добавьте следующую стойку

Нажмите «Добавить плагин». Для каждого усилителя используется отдельная стойка.

— Проверьте идентификатор

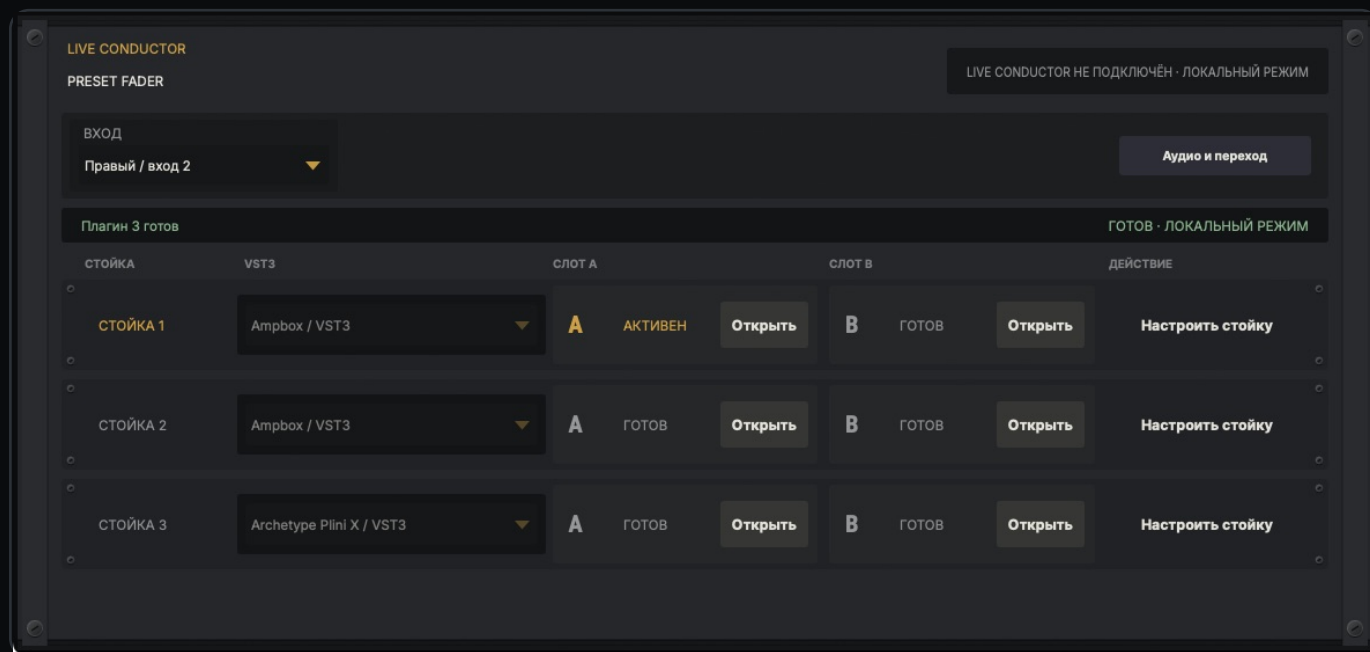
Стойки получают постоянные идентификаторы rack-1, rack-2 и далее.

ПРИМЕЧАНИЕ

Внутри одной стойки один и тот же VST3 загружается в оба слота.

05

Program Change и слоты A/B



Активный слот и подготовленный неактивный слот Preset Fader.

— Настройте плагин

Откройте слот A. В Ampbox используйте MIDI Control > PC List, в Neural DSP - MIDI Mappings.

— Добавьте те же пресеты

Создайте их в библиотеке Live Conductor и назначьте группе MIDI-направление или стойку Preset Fader.

— Проверьте нумерацию

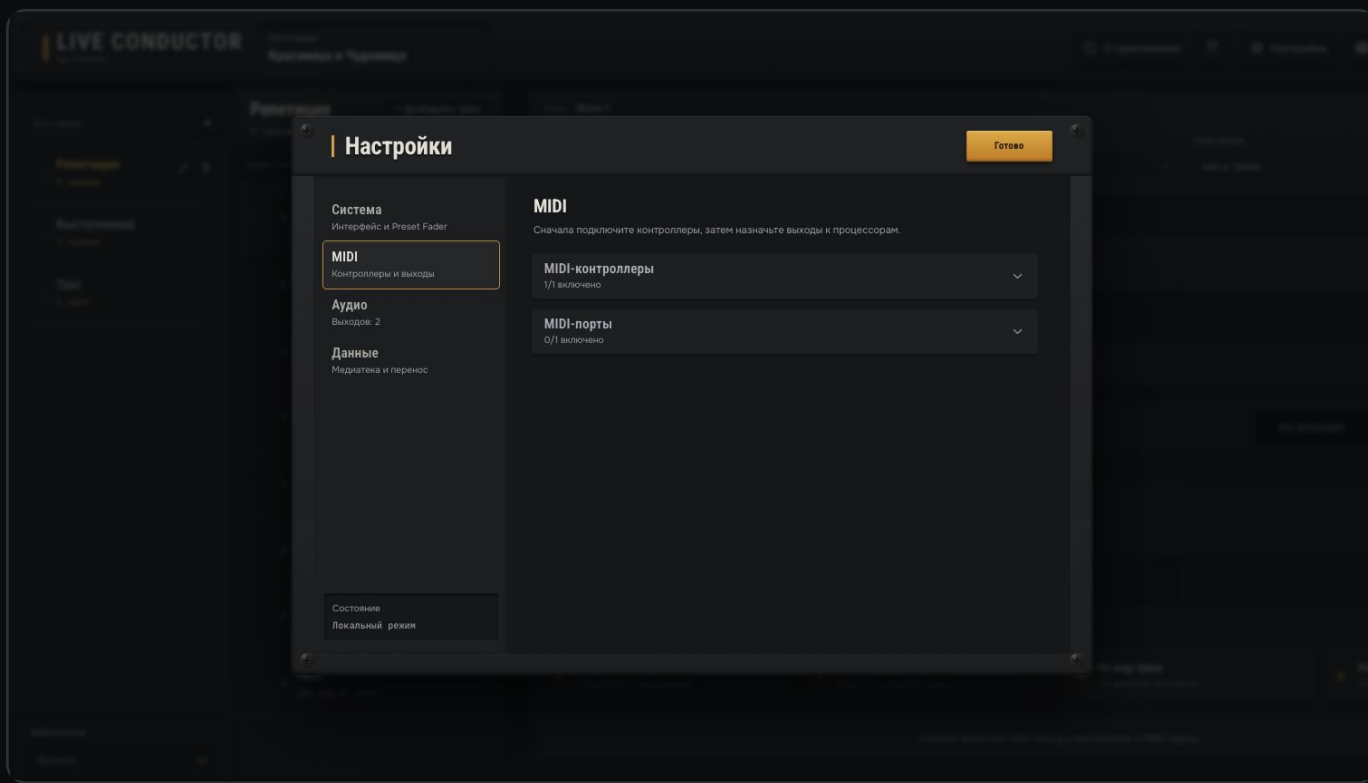
В Live Conductor PC 1 соответствует raw 0, а PC 128 - raw 127.

— Проверьте переключение

Нажмите прослушивание. Следующий пресет должен загрузиться в неактивный слот, который после перехода станет активным.

06

Связь MIDI-направления со стойкой



Дополнительные настройки MIDI-направления и выбор стойки Preset Fader.

01 Откройте направление

Настройки > MIDI > MIDI-порты > Дополнительно.

02 Укажите имя

Оно отображается в библиотеке и MIDI-событиях.

03 Выберите стойку

В поле «Порт Preset Fader» укажите rack с нужным VST3.

04 Прямой маршрут

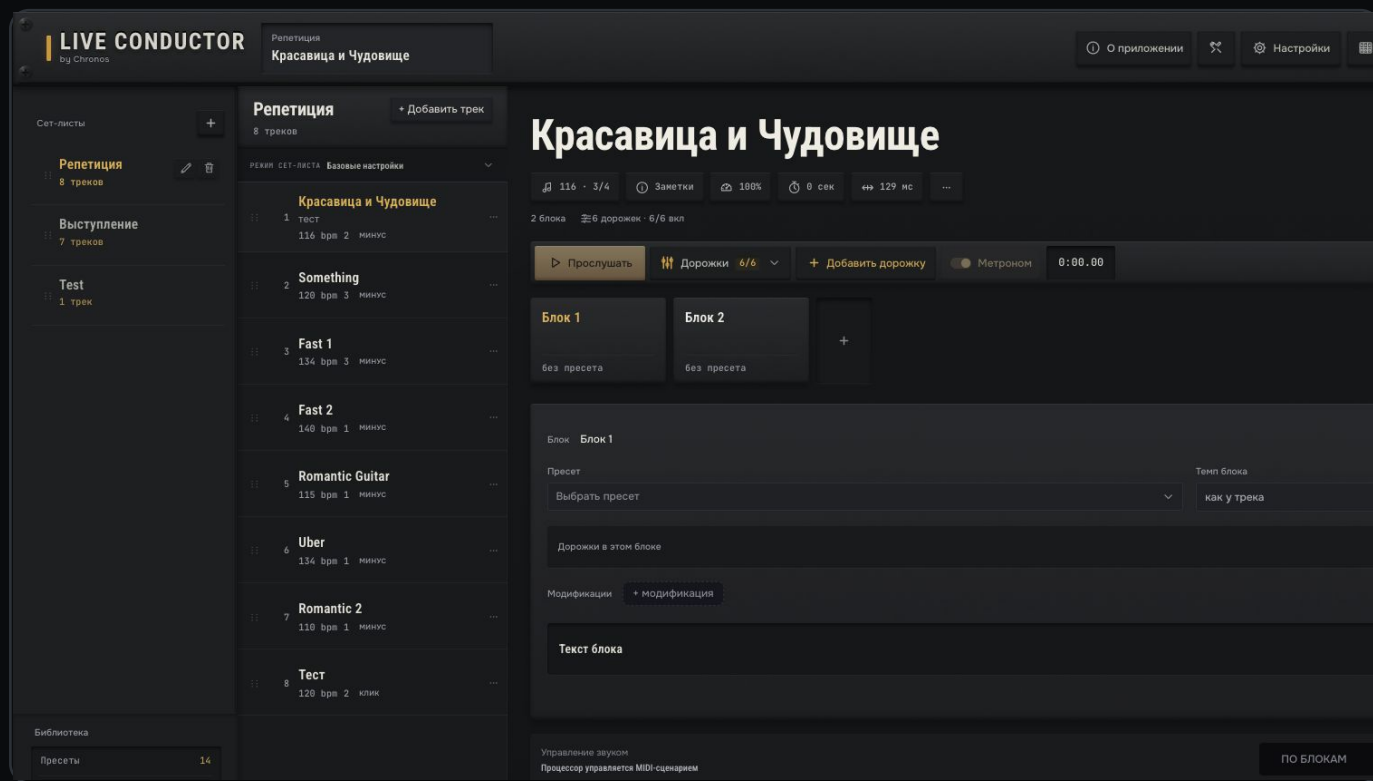
Для отправки без Preset Fader выберите «Напрямую в MIDI-порт».

ПРИМЕЧАНИЕ

Сопоставление по имени оставлено для старых проектов. В новых проектах стойку следует выбирать явно.

07

Подготовка пресета в блоке



Настройки блока: пресет и время предварительной подготовки.

— Откройте блок

Выберите блок песни и его пресет.

— Укажите упреждение

Поле «До начала блока» задаёт время предварительной загрузки. Само переключение происходит на границе.

— Начните с 0,3-0,5 секунды

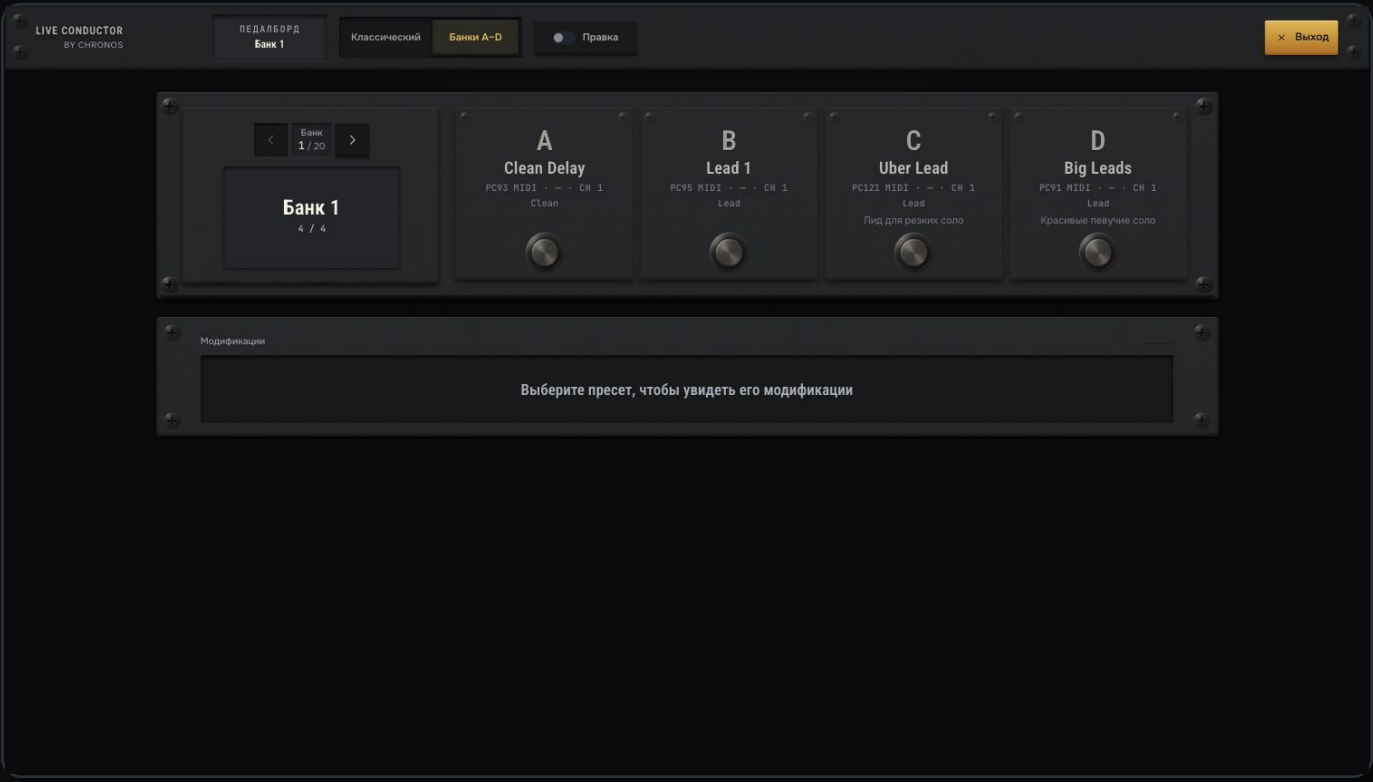
Увеличьте значение, если плагин не успевает подготовить пресет.

— Учитывайте хвост

Если новая подготовка начинается до завершения хвоста, Preset Fader освобождает слот раньше.

08

Preset Fader и педалборд



Педалборд с подготовленными пресетами A-D.

01

Откройте банк

Выберите банк педалборда в режиме банков.

02

Назначьте A-D

Добавьте до четырёх пресетов в слоты банка.

03

Загрузите банк

Включите режим «Загруженный банк».

04

Проверьте

Последовательно переключите каждый слот.