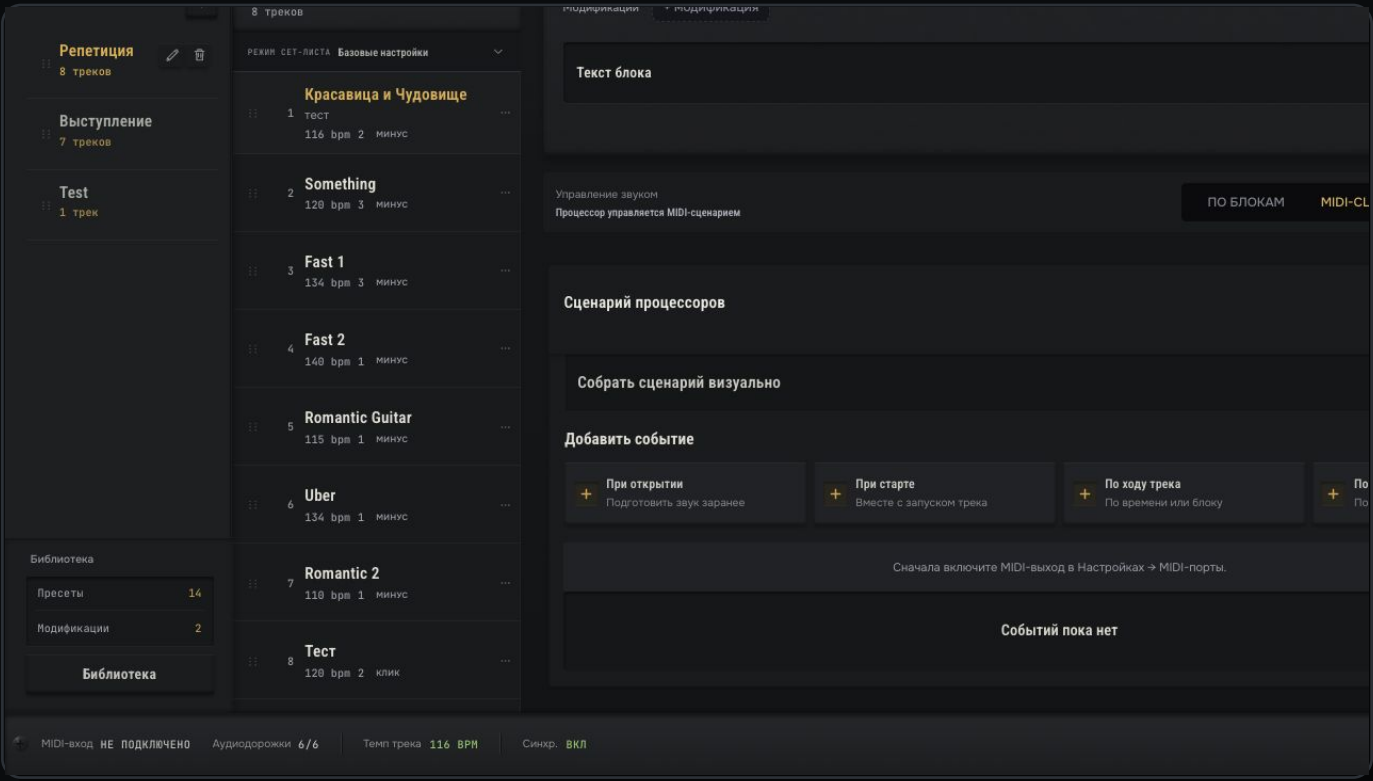


MIDI И АППАРАТНЫЕ ПРОЦЕССОРЫ

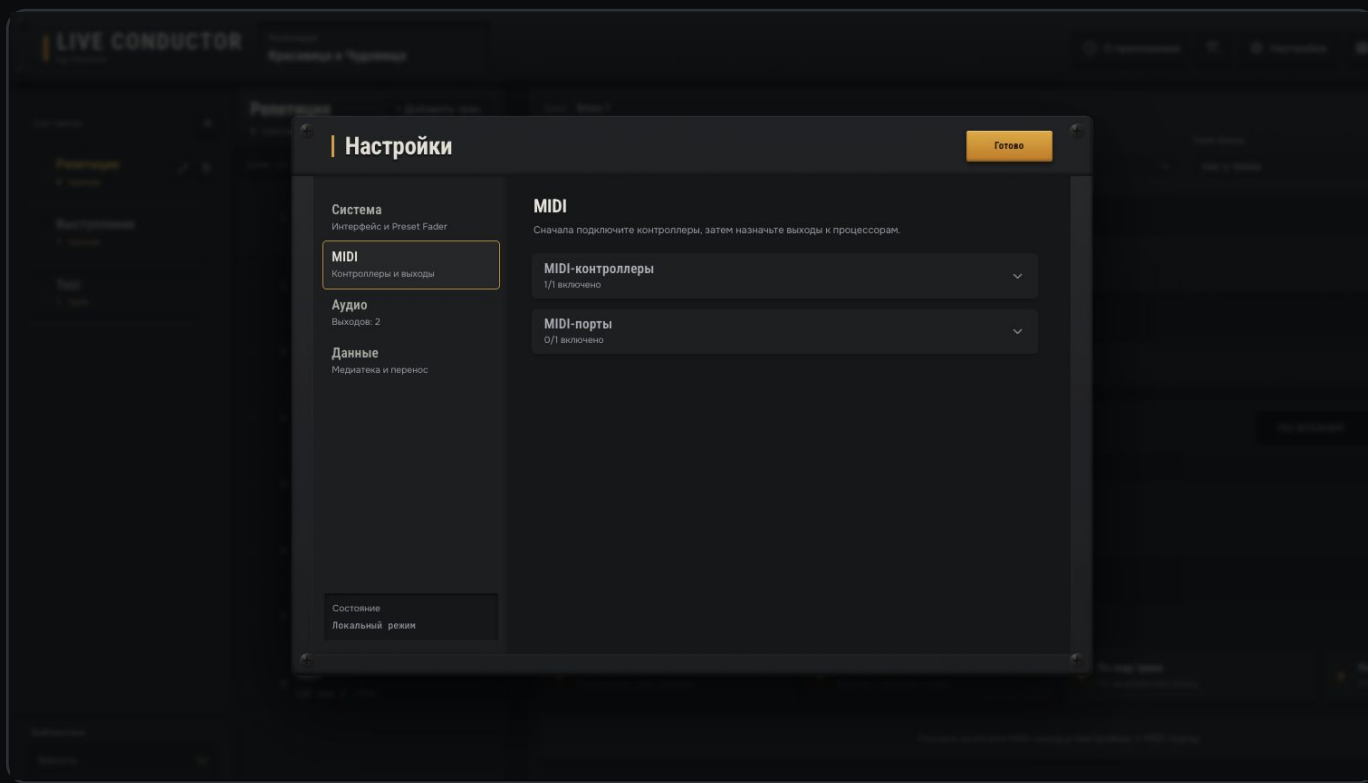
MIDI-события и работа с процессорами

Подключение портов, маршруты, профили устройств, Program Change, Control Change и события песни.



01

MIDI-подключение



Системный MIDI-выход и параметры направления Live Conductor.

macOS: IAC Driver

1. Откройте «Настройка Audio-MIDI».
2. Откройте «Студия MIDI».
3. Дважды нажмите «Драйвер IAC».
4. Включите устройство и создайте порты.

Windows: loopMIDI

1. Установите и запустите loopMIDI.
2. Введите название порта.
3. Нажмите +.
4. Не закрывайте программу во время работы.

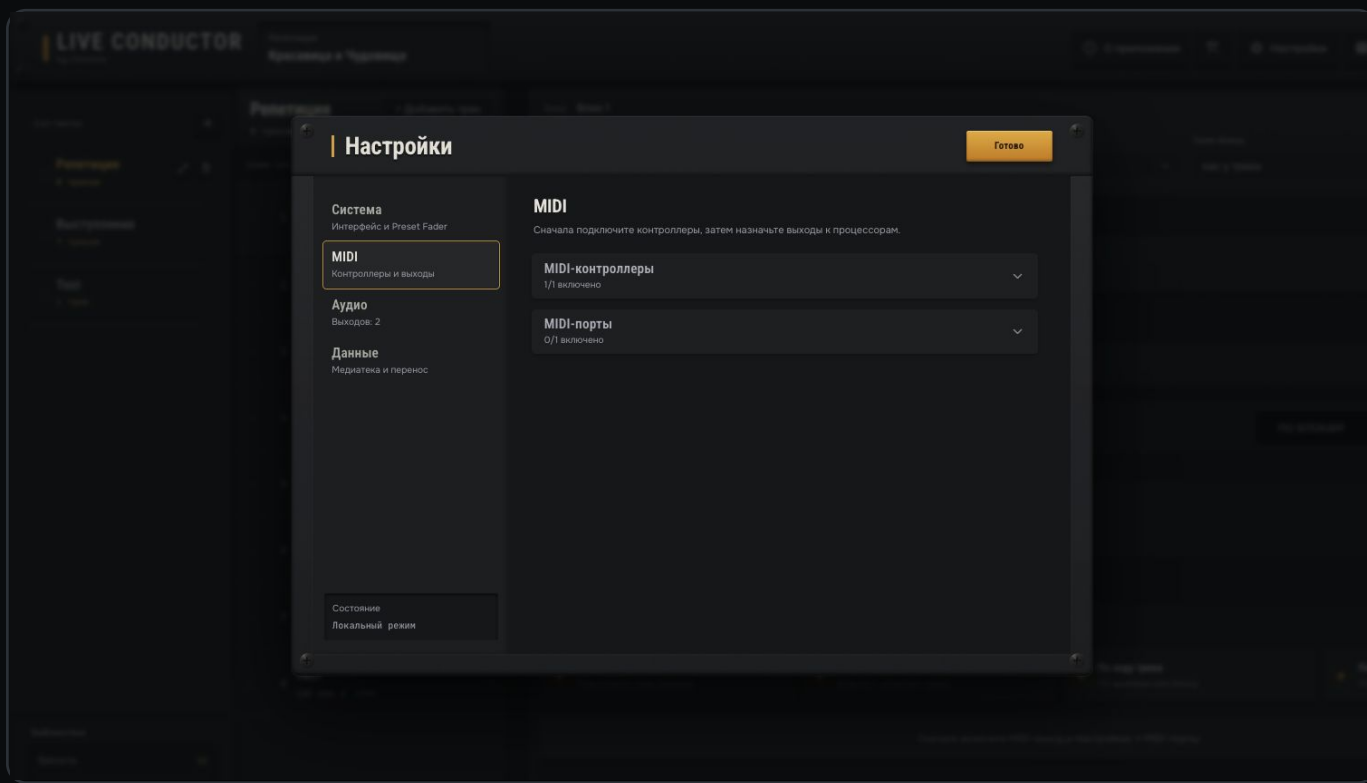
[Скачать loopMIDI](#)

ПРИМЕЧАНИЕ

Аппаратный процессор можно подключить через его USB MIDI-порт или отдельный MIDI-интерфейс.

02

MIDI-направление в Live Conductor



Системный порт, имя, профиль, канал и маршрут направления.

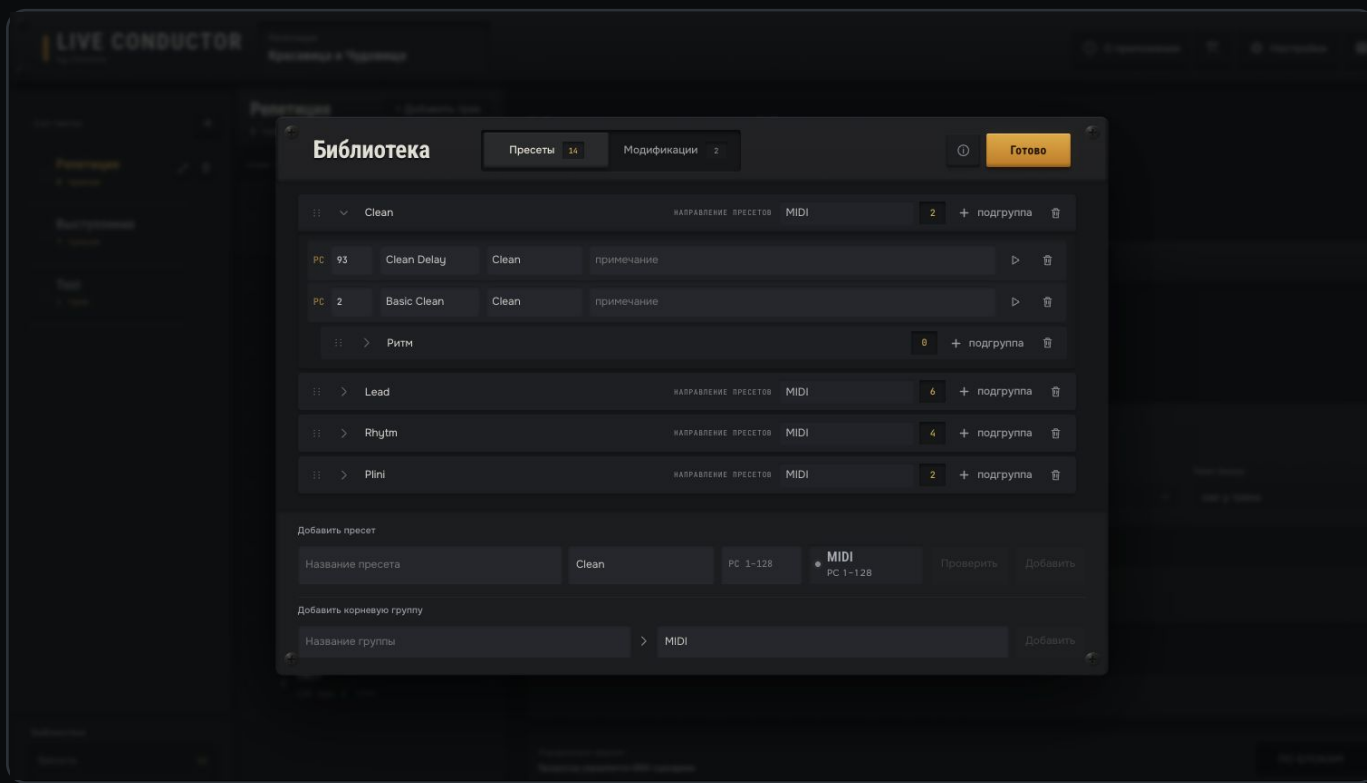
- **Выберите порт**
Откройте «Настройки > MIDI > MIDI-порты» и укажите системный выход.
- **Укажите имя**
Например AMPBOX, Neural DSP, Quad Cortex или MK-300.
- **Выберите профиль**
Профиль добавляет названия параметров и готовые типы команд.
- **Укажите канал**
Он должен совпадать с MIDI Receive Channel плагина или процессора.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если сохранённый порт недоступен, приложение показывает «порт не найден». Песни, сет-листы и MIDI-назначения сохраняются.

03

Маршрут команд



Корневая группа, номер Program Change и MIDI-направление.

— Библиотека пресетов

Хранит имя, группу и номер Program Change. Дочерние группы наследуют направление корневой группы.

— Напрямую в MIDI-порт

Используйте для standalone-плагина или аппаратного процессора.

— Стойка Preset Fader

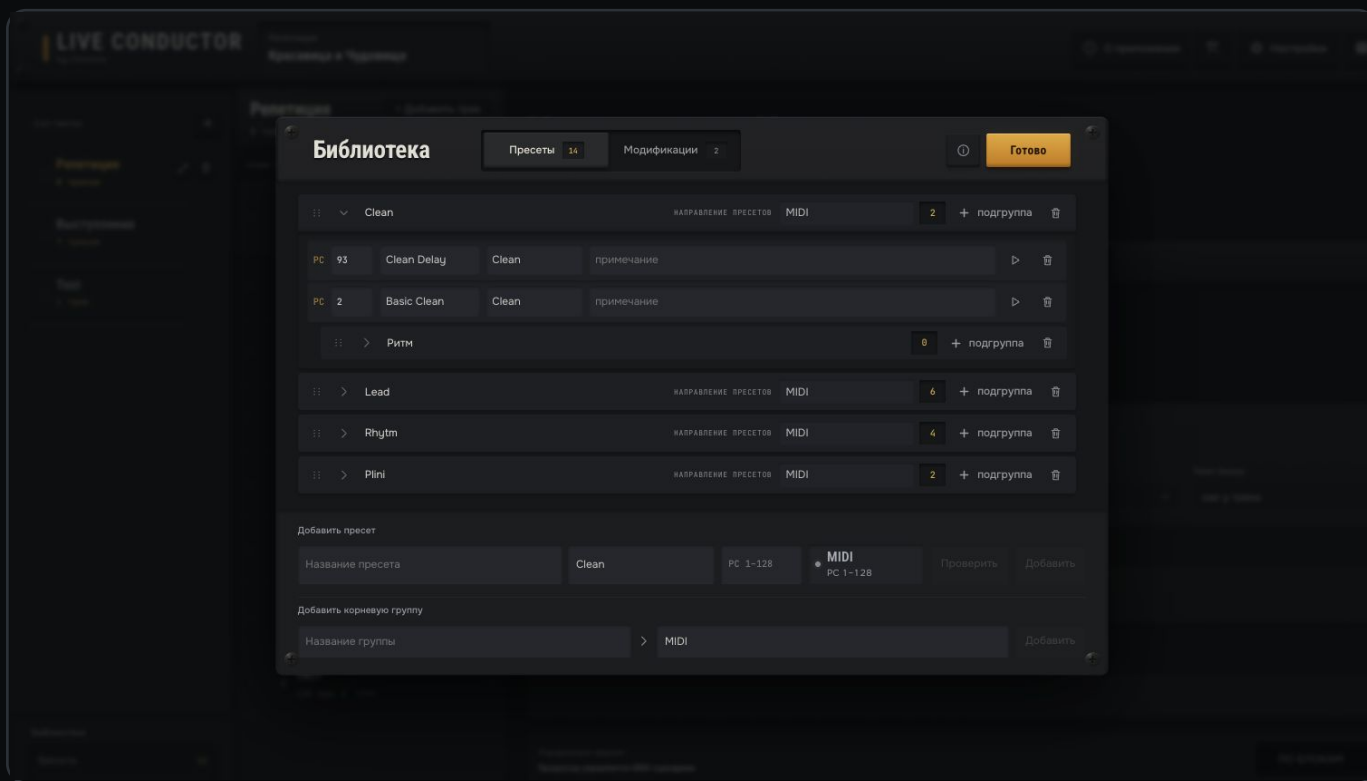
Используйте для VST3-плагина, загруженного в Preset Fader.

— Пресеты тишины

Нужны нескольким standalone-плагинам на одном аудиовыходе. Через Preset Fader активным слотом управляет сам Fader.

04

Mercuriall Ampbox и Neural DSP



Пресеты программного усилителя в библиотеке Live Conductor.

Mercuriall Ampbox

MIDI Control > PC List. Выберите Program Change, назначьте пресет и используйте в Live Conductor отображение 1-128.

Neural DSP

MIDI Mappings. Добавьте Program Change для пресета и проверьте отображение номера; обычно используется диапазон 0-127.

ПРИМЕЧАНИЕ

После настройки добавьте пресет в библиотеку и нажмите прослушивание. Если открывается соседний пресет, проверьте разницу 0-127 и 1-128.

05

Профили аппаратных процессоров

Номера CC и схема банков должны соответствовать настройкам и документации устройства.

ПРОФИЛЬ	ВЫБОР ПРЕСЕТА	СЦЕНА / ПАРАМЕТР
Neural DSP Quad Cortex	CC0 + CC32 + PC	CC43 · 0-7
M-VAVE MK-300	PC 0-127	Bank/CC по прошивке
Line 6 Helix / HX	CC32 + PC	CC69 · Snapshot 1-8
Kemper Profiler	Bank Select + PC	Slot/CC в устройстве
Fractal Axe-Fx / FM	Program Change	Scene Select CC
BOSS GT-1000	Bank Select + PC	Параметры через CC

- МК-300**
PC 0-127 не требует Bank Select. Банки выше 128 и номера CC проверяйте в MIDI-меню установленной прошивки.
- Fractal**
Укажите Scene Select CC, назначенный в разделе MIDI/Remote устройства.
- Проверка**
Отправляйте каждую команду отдельно кнопкой TEST.

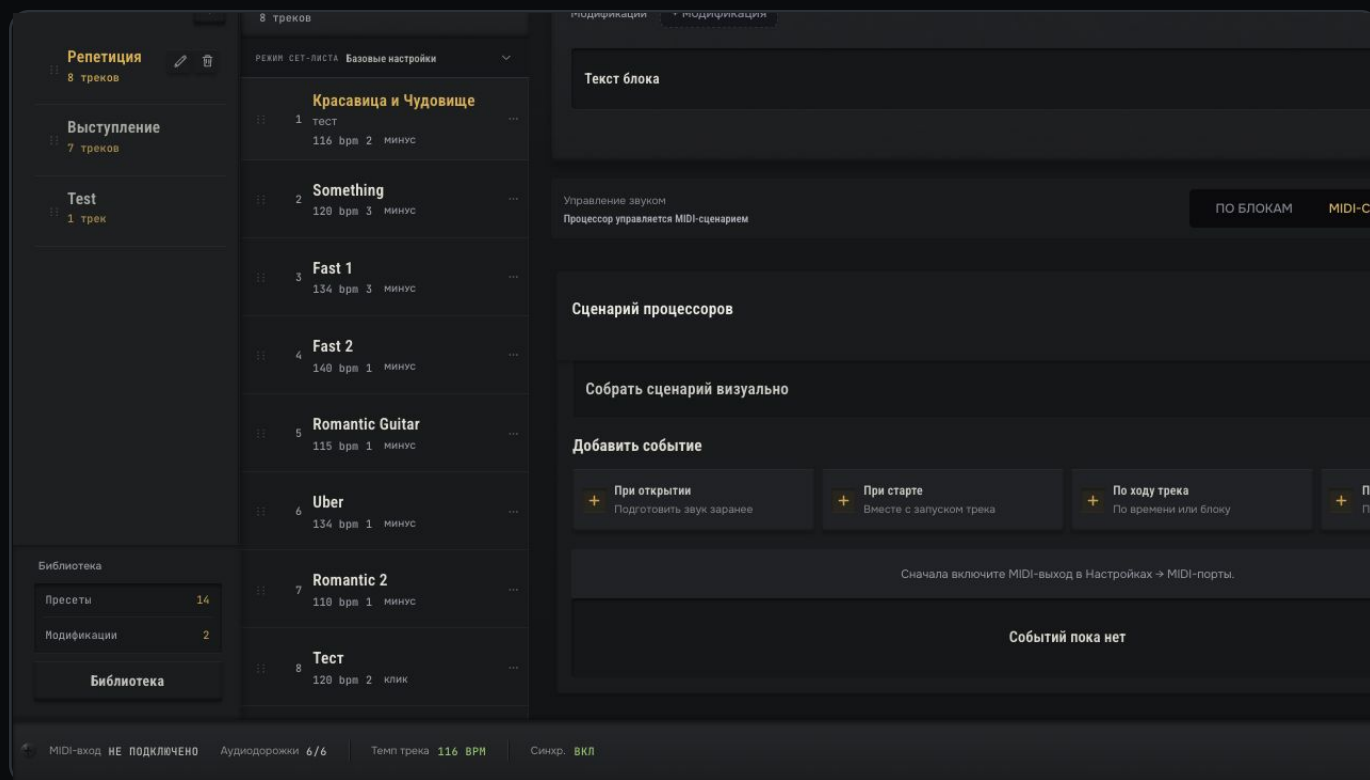
06

Пример для Quad Cortex

РАСШИРЕННЫЙ СИНТАКСИС

```
[midi: CC0.0@1, CC32.2@1, PC78@1, CC43.2@1]
```

```
[midi@03:07.060: CC43.0@1]
```

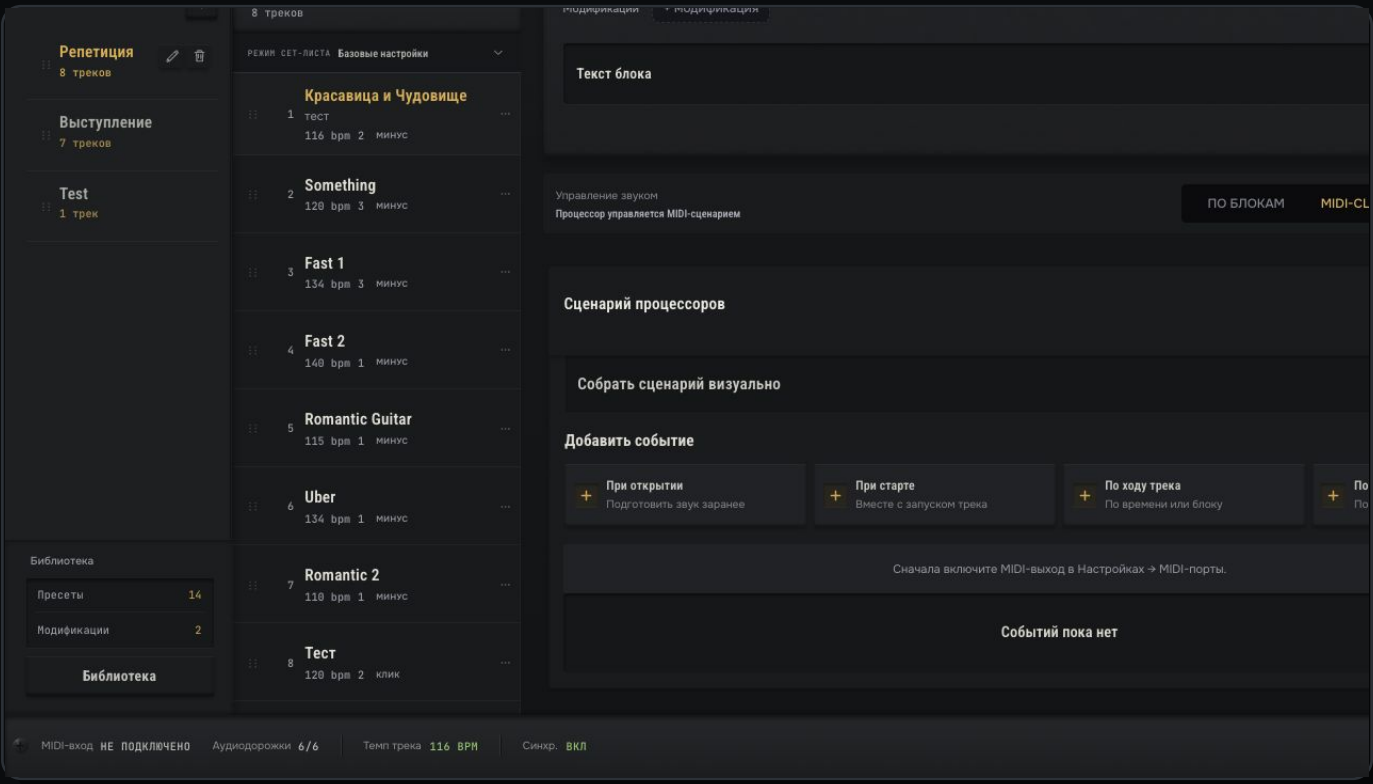


Исходное состояние Quad Cortex и смена сцены по таймлайну.

- **CC0.0 и CC32.2**
Выбор банка и setlist на MIDI-канале 1.
- **PC78**
Program Change 78.
- **CC43.2**
Сцена C. Значения CC43 от 0 до 7 соответствуют сценам A-H.
- **CC43.0 в 03:07.060**
Переключение на сцену A в указанной точке.

07

Типы MIDI-событий



Момент отправки, направление и список команд MIDI-события.

01 При открытии

Исходный банк, пресет и сцена после выбора песни.

02 При старте

Команда одновременно с началом воспроизведения.

03 На таймлайне

Сцена, snapshot или эффект в указанной точке.

04 Удержание

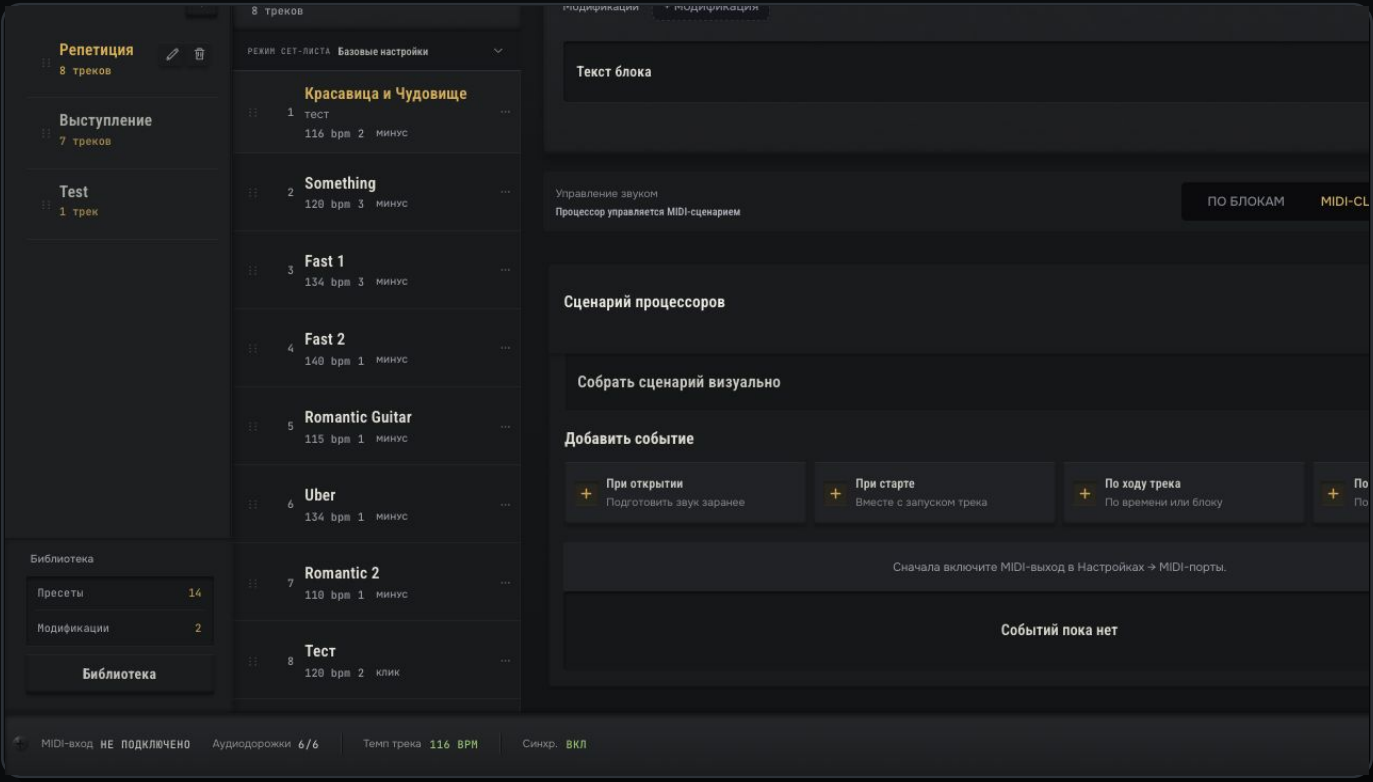
Одна группа команд на Press, другая на Release.

ПРИМЕЧАНИЕ

Команды выполняются сверху вниз: Bank Select, затем Program Change, затем сцена или snapshot.

08

Поведение после перемотки



Режим поведения задаётся для каждого MIDI-события.

Восстановить состояние

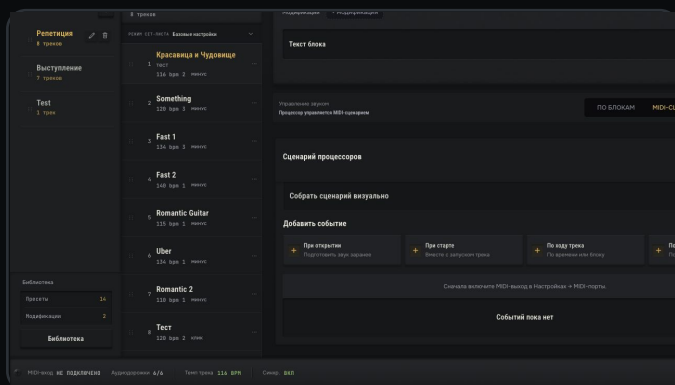
Используйте для банка, пресета, сцены и постоянного состояния эффекта. После перемотки отправляется последнее актуальное событие.

Не повторять импульс

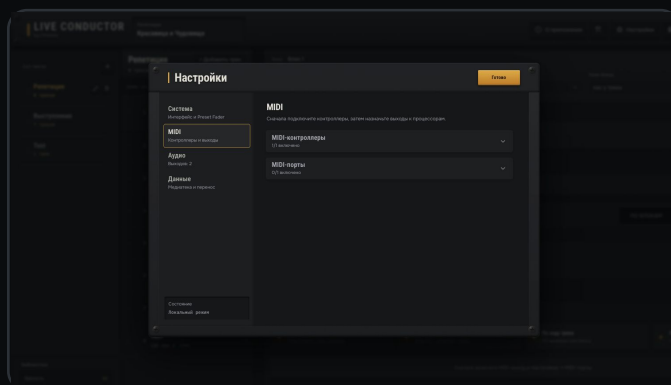
Используйте для Tap Tempo, Looper, запуска записи и других разовых команд. После перемотки команда повторно не отправляется.

09

Команды Press и Release



Команды на нажатие и отпускание.



MIDI Learn для физической кнопки.

ПРИМЕР

```
[hold: CC1.127@1 => CC1.0@1]
```

— Press

CC1=127 включает эффект.

— Hold

Пока кнопка удерживается, состояние остаётся активным.

— Release

CC1=0 выключает эффект.

— Привязка кнопки

Создайте назначения Press и Release, используя MIDI Learn для одной физической кнопки.